

Рассмотрено на ШМО

Руководитель ШМО



____ / Н.И. Чернова

Протокол № 3 от «29» августа 2022 г.

Согласовано на методическом совете

Заместитель директора школы по УВР



____ / А.С. Губанова

Протокол № 10 от «30» августа 2022 г.

Утверждаю

Директора школы



____ / Т.Ф. Мацкевич

Приказ № 46 – 9 от «01» сентября 2022

Рабочая программа
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»
5-8 классы

Веселова Светлана Владимировна – учитель музыки и ИЗО

д. Тургужан, 2022 год.

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-8 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом:

- Целевого раздела основной образовательной программы МБОУ «Тургужанская ООШ»
- Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству;
- Рабочие программы «Изобразительное искусство. 5-8 классы» Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского, Авторы: Б.М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских- М.: Просвещение, 2015

Данная программа по своему содержанию, структуре и методическому аппарату соответствует требованиям ФГОС второго поколения.

Цели реализации программы:

развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Целевые установки для 5 класса:

Изучение декоративно-прикладного искусства с позиций его жизненных функций и вытекающих особенностей его образного языка. Приобщение к народному искусству, развитие духовно-нравственной, творчески мыслящей личности

Целевые установки для 6 класса:

Приобщение к искусству как способу художественного познания мира и выражения отношения к нему, как особой и необходимой формой духовной культуры общества; получение представления о роли реалистического искусства в жизни общества; овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Целевые установки для 7 класса:

Развитие у учащихся понимания архитектуры и дизайна как виды искусства и как часть духовной культуры общества.

Целевые установки для 8 класса:

Осознание учащимися развития изобразительного искусства в современном мире. Помочь учащимся получить представление: о роли искусства и художника в постиндустриальном обществе; о роли в культуре современного мира визуальных синтетических искусств, возникающих на базе изобразительного искусства вследствие технической эволюции изобразительных средств; о сложности современного творческого процесса в синтетических искусствах; о постоянном взаимовлиянии пространственных и временных искусств; об относительности процесса в искусстве и истинной ценности художественного наследия.

Основные **формы учебной деятельности**— практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

В процессе обучения будут решаться следующие задачи:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
 - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
 - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
 - овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
 - овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств — живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе — продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа «Искусство. Изобразительное искусство. 5-8 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Эта программа является продуктом комплексного проекта, созданного на основе системной исследовательской и экспериментальной работы коллектива специалистов. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Место учебного предмета в учебном плане школы.

Согласно Федеральному компоненту образовательного стандарта, учебного плана школы на изучение ИЗО отводится:

в 5 классе – 34 часов (1 час в неделю)

в 6 классе – 34 часов (1 час в неделю)

в 7 классе – 34 часов (1 часа в неделю)

в 8 классе – 34 часов (1 часа в неделю)

Учебно-методический комплект.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплектов:

5 класс на УМК учебник «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», авторы Н.А. Горяева, О.В.

Островская, под редакцией Б.М. Неменского, Москва «Просвещение» 2017, - ФГОС;

6 класс на УМК учебник «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека», авторы Л.А. Неменская, под редакцией Б.М. Неменского, Москва «Просвещение», 2014, - ФГОС;

7 класс на УМК учебник А.С. Питерских, Г.Е. Гуров «Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека», под редакцией Б.М. Неменского, Москва «Просвещение», 2015, ФГОС;

8-9 класс на УМК учебник «Искусство», авторы Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская, Москва «Просвещение», 2014, - ФГОС

Формы организации учебного процесса.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897, данная программа отводит 70 % учебного времени на классно-урочную форму обучения и 30% на проведение внеурочной формы занятий по биологии (проектная и учебно-исследовательская деятельность, игры, уроки-путешествия, лекции, деловые игры, творческие лаборатории, творческие мастерские).

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- интегрированные уроки, занятия-экскурсии, расширяющие образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному краю;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательных отношений, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся»;
- взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся на уроке;
- организация групповой работы, работы в парах с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат;
- налаживание позитивных межличностных отношений в классе установление доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);
- организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией
 - инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развитие умения совершать правильный выбор;
 - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям, историческая справка;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников (предметные выпуски, уроки-дискуссии, экскурсии, круглый стол, игра-соревнование), дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога в атмосфере интеллектуальных, нравственных и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и учащихся;
- включение в урок игровых форм, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (лекция с запланированными ошибками, наличие двигательной активности на уроках и др.),
- организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (одобрение участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, научно-практических конференциях, форумах, авторские публикации в изданиях школьного уровня (муниципального, регионального ...)).

Формы контроля оценки результатов освоения знаний.

Творческие работы (индивидуальные, коллективные), выполнение и презентация проектных работ (минипроекты), викторины, тесты, отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты освоения предмета:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения предмета:

Регулятивные УУД

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее национальных образах предметно- материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- обретения самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- развитие художественно- образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и лично значимой ценности;
- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале, планировать пути достижения целей;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;
- планировать пути достижения целей;
- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения в проблемной ситуации;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;

Познавательные УУД

- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка и средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей, формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности.
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения.

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя;
- давать определение понятиям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; получит возможность научиться:
- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

Коммуникативные УУД

- умение ориентироваться и находить самостоятельно необходимую информацию по искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству. В электронных информационных ресурсах;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;
- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей, формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности.
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет: определять возможные роли в совместной деятельности; играть определенную роль в

совместной деятельности; определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
- организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности;
- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
- развивать художественные мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры формировать эстетический кругозор;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной речью

Предметные результаты освоения основной образовательной программы.

Выпускник научится:

- выбирать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), адекватные решаемым задачам;
- ориентироваться в источниках географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных): находить и извлекать необходимую информацию; определять и сравнивать качественные и количественные показатели, характеризующие географические объекты, процессы и явления, их положение в пространстве по географическим картам разного содержания и другим источникам; выявлять недостающую, взаимодополняющую и/или противоречивую географическую информацию, представленную в одном или нескольких источниках;
- представлять в различных формах (в виде карты, таблицы, графика, географического описания) географическую информацию, необходимую для решения учебных и практико-ориентированных задач;
- использовать различные источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных) для решения различных учебных и практико-ориентированных задач; выявление географических зависимостей и закономерностей на основе результатов наблюдений, на основе анализа, обобщения и интерпретации географической информации; объяснение географических явлений и процессов (их свойств, условий протекания и географических различий);

- расчёт количественных показателей, характеризующих географические объекты, явления и процессы; составление простейших географических прогнозов; принятие решений, основанных на сопоставлении, сравнении и/или оценке географической информации;
- проводить с помощью приборов измерения температуры, влажности воздуха, атмосферного давления, силы и направления ветра, абсолютной и относительной высоты, направления и скорости течения водных потоков;
 - различать изученные географические объекты, процессы и явления, сравнивать географические объекты, процессы и явления на основе известных характерных свойств и проводить их простейшую классификацию;
 - использовать знания о географических законах и закономерностях, о взаимосвязях между изученными географическими объектами, процессами и явлениями для объяснения их свойств, условий протекания и различий;
 - оценивать характер взаимодействия деятельности человека и компонентов природы в разных географических условиях с точки зрения концепции устойчивого развития;
 - различать (распознавать, приводить примеры) изученные демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения Земли и отдельных регионов и стран;
 - использовать знания о населении и взаимосвязях между изученными демографическими процессами и явлениями для решения различных учебных и практико-ориентированных задач;
 - описывать по карте положение и взаиморасположение географических объектов;
 - различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы и населения материков и океанов, отдельных регионов и стран;
 - устанавливать черты сходства и различия особенностей природы и населения, материальной и духовной культуры регионов и отдельных стран; адаптации человека к разным природным условиям;
 - объяснять особенности компонентов природы отдельных территорий;
 - приводить примеры взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий;
 - различать принципы выделения и устанавливать соотношения между государственной территорией и исключительной экономической зоной России;
 - оценивать воздействие географического положения России и её отдельных частей на особенности природы, жизнь и хозяйственную деятельность населения;
 - использовать знания о мировом, зональном, летнем и зимнем времени для решения практико-ориентированных задач по определению различий в поясном времени территорий в контексте реальной жизни;
 - различать географические процессы и явления, определяющие особенности природы России и её отдельных регионов;
 - оценивать особенности взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России;
 - объяснять особенности компонентов природы отдельных частей страны;
 - оценивать природные условия и обеспеченность природными ресурсами отдельных территорий России;
 - использовать знания об особенностях компонентов природы России и её отдельных территорий, об особенностях взаимодействия природы и общества в пределах отдельных территорий России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;

- различать (распознавать, приводить примеры) демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России и отдельных регионов; факторы, определяющие динамику населения России, половозрастную структуру, особенности размещения населения по территории страны, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения;
- использовать знания о естественном и механическом движении населения, половозрастной структуре, трудовых ресурсах, городском и сельском населении, этническом и религиозном составе населения России для решения практико-ориентированных задач в контексте реальной жизни;
- находить и распознавать ответы на вопросы, возникающие в ситуациях повседневного характера, узнавать в них проявление тех или иных демографических и социальных процессов или закономерностей;
- различать (распознавать) показатели, характеризующие отраслевую; функциональную и территориальную структуру хозяйства России;
- использовать знания о факторах размещения хозяйства и особенностях размещения отраслей экономики России для объяснения особенностей отраслевой, функциональной и территориальной структуры хозяйства России на основе анализа факторов, влияющих на размещение отраслей и отдельных предприятий по территории страны;
- объяснять особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;
- сравнивать особенности природы, населения и хозяйства отдельных регионов России;
- сравнивать показатели воспроизводства населения, средней продолжительности жизни, качества жизни населения России с мировыми показателями и показателями других стран;
- уметь ориентироваться при помощи компаса, определять стороны горизонта, использовать компас для определения азимута;
- описывать погоду своей местности;
- объяснять расовые отличия разных народов мира;
- давать характеристику рельефа своей местности;
- уметь выделять в записках путешественников географические особенности территории;
- приводить примеры современных видов связи, применять современные виды связи для решения учебных и практических задач по географии;
- оценивать место и роль России в мировом хозяйстве.

Выпускник получит возможность научиться:

- *создавать простейшие географические карты различного содержания;*
- *моделировать географические объекты и явления;*
- *работать с записками, отчётами, дневниками путешественников как источниками географической информации;*
- *подготавливать сообщения (презентации) о выдающихся путешественниках, о современных исследованиях Земли;*
- *ориентироваться на местности: в мегаполисе и в природе;*
- *использовать знания о географических явлениях в повседневной жизни для сохранения здоровья и соблюдения норм экологического поведения в быту и окружающей среде;*
- *приводить примеры, показывающие роль географической науки в решении социально-экономических и геоэкологических проблем человечества; примеры практического использования географических знаний в различных областях деятельности;*

- воспринимать и критически оценивать информацию географического содержания в научно-популярной литературе и средствах массовой информации;
- составлять описание природного комплекса;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов, происходящих в географической оболочке;
- сопоставлять существующие в науке точки зрения о причинах происходящих глобальных изменений климата;
- оценивать положительные и негативные последствия глобальных изменений климата для отдельных регионов и стран;
- выбирать критерии для сравнения, сопоставления, места страны в мировой экономике;
- объяснять возможности России в решении современных глобальных проблем человечества;
- оценивать социально-экономическое положение и перспективы развития России.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 класс (34 часа)

Древние корни народного искусства (8 часов)

1. Древние образы в народном искусстве.
2. Убранство русской избы.
- 3,4 . Внутренний мир русской избы.
- 5 . Конструкция и декор предметов народного быта.
- 6 . Русская народная вышивка.
- 7 . Народный праздничный костюм.
- 8 . Народные праздничные обряды (обобщение темы)

Связь времен в народном искусстве (8 часов)

- 9,10. Древние образы в современных народных игрушках.
- 11 . Искусство Гжели.
- 12 . Городецкая роспись.
- 13 . Хохлома.
- 14 . Жостово. Роспись по металлу.
- 15 . Щепка. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.
- 16 . Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы).

Декор – человек, общество, время (10 часов)

- 17,18 . Зачем людям украшения.
- 19,20 . Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.
- 21,22 . Одежда «говорит» о человеке.
- 23, 24 . О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.
- 25,26 . Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).

Декоративное искусство в современном мире (8 часов)

- 27,28 . Современное выставочное искусство.
29,30 . Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж).
31,32. Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Мозаичное панно).
33,34 . Ты сам- мастер декоративно-прикладного искусства.

6 класс (34 часа)

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)

1. Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.
- 2 . Художественные материалы. Рисунок – основа изобразительного творчества.
- 3 . Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.
- 4 . Пятно как средство выражения. Ритм пятен.
- 5 . Цвет. Основы цветоведения.
- 6 . Цвет в произведениях живописи.
- 7 . Объемные изображения в скульптуре.
8. Основы языка изображения (обобщение темы).

Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)

9. Реальность и фантазия в творчестве художника.
10. Изображение предметного мира – натюрморт.
11. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.
12. Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.
13. Освещение. Свет и тень.
- 14,15. Натюрморт в графике.
16. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).

Вглядываясь в человека. Портрет (10 часов)

17. Образ человека – главная тема искусства.
18. Конструкция головы человека и ее основные пропорции.
19. Изображение головы человека в пространстве.
20. Портрет в скульптуре.
21. Графический портретный рисунок.
22. Сатирические образы человека.
23. Образные возможности освещения в портрете.
24. Роль цвета в портрете.
25. Великие портретисты прошлого.
26. Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Человек и пространство. Пейзаж (8 часов)

27. Жанры в изобразительном искусстве.
28. Изображение пространства.
29. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.
30. Пейзаж – большой мир.
31. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи.

32. Пейзаж в графике.
33. Городской пейзаж.
34. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл (обобщение темы)

7 класс (34 часа)

Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек. Художник – дизайнер – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (8 часов)

1. Основы композиции в конструктивных искусствах.
2. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции.
3. Прямые линии и организация пространства.
4. Цвет – элемент композиционного творчества.
5. Свободные формы: линии и тоновые пятна.
6. Искусство шрифта.
7. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.
8. Многообразие форм графического дизайна. В мире вещей и зданий.

Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)

9. От плоскостного изображения к объемному макету.
10. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.
11. Здание как сочетание различных объемов.
12. Понятие модуля.
13. Важнейшие архитектурные элементы здания.
14. Вещь как сочетание объемов и образ времени.
15. Форма и материал.
16. Роль цвета в формотворчестве

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (10 часов)

17. Образы материальной культуры прошлого.
18. Пути развития современной архитектуры и дизайна.
19. Город, микрорайон, улица.
20. Городской дизайн.
21. Интерьер и вещь в доме.
22. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.
23. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.
- 24-26. Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека индивидуальное проектирование (8 часов)

27. Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.
28. Интерьер, который мы создаем.
29. Пугало в огороде, или... под шепот фонтанных струй.
30. Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.
31. Встречают по одежке.
32. Автопортрет на каждый день. Имидж: лик или личина? Сфера имидж - дизайна.

33-34. Моделируя себя – моделируешь мир (обобщение темы)

8 класс (34 часа)

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8 часов)

1. Изображение в театре и кино.
2. Театральное искусство и художник.
3. Сценография – особый вид художественного творчества.
4. Сценография – искусство и производство.
5. Костюм, грим и маска.
6. Тайны актерского перевоплощения.
7. Художник в театре кукол.
8. Спектакль – от замысла к воплощению. Третий звонок.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий (8 часов)

9. Фотография – взгляд сохраненный навсегда. Фотография – новое изображение реальности.
10. Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.
11. Фотография – искусство «светописи». Вещь: свет и фактура.
12. «На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.
13. Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.
14. Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.
15. Фотография и компьютер.
16. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (10 часов)

17. Многоголосый язык экрана.
18. Синтетическая природа фильма и монтаж.
19. Пространство и время в кино.
20. Художник – режиссер – оператор. Художественное творчество в игровом фильме.
21. От большого экрана к твоему видео.
22. Азбука киноязыка.
23. Фильм – «рассказ в картинках». Воплощение замысла.
24. Чудо движения: увидеть и снять.
25. Бесконечный мир кинематографа.
26. Искусство анимации или когда художник больше, чем художник.
27. Живые рисунки на твоём компьютере.

Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель (8 часов)

28. Мир на экране: здесь и сейчас.
29. Информация и художественная природа телевизионного изображения.
30. Телевидение и документальное кино.
31. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа.
32. Киноглаз, или Жизнь врасплох.

33. Телевидение, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка.

34. В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства (обобщение темы).

Тематическое планирование.

5 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов	КЭС	Основные виды деятельности на уровне УУД		Модуль «Школьный урок» (личностные)	Контроль и оценка	
				Метапредметные	Предметные			
					Ученик научится			Ученик получит возможность научиться
1	Древние корни народного искусства.	8 ч.		работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.	различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен	различать произведения разных эпох, художественных стилей	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем	

							взаимопонимания	
2	Связь времен в народном искусстве	8 ч.		развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов умело пользоваться языком декоративно прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне); выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в	выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	

					традиции народного искусства (используя традиционное Письмо Гжели, Городца, Хохломы и т.д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;			
3	Декор — человек, общество, время	10 ч.		соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение	различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен создавать художественно декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи)	понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми	

				оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения			и достигать в нем взаимопонимания	
4	Декоративное искусство в современном мире	8 ч.		владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	владеть практическими навыками выразительного исполнения фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций; различать по материалу, технике исполнения современное декоративно прикладное искусство (художественное стекло, керамика, ковка, литье, гобелен, батик и т.д.)		развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов	КЭС	Основные виды деятельности на уровне УУД			Модуль «Школьный урок» (личностные)	Контроль и оценка
				Метапредметные	Предметные			
					Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8 ч.		<p>уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.</p>	<p>понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворение в художественный образ; понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта; называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом</p>	<p>различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма)</p>	<p>воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание</p>	

							чувства ответственности и долга перед Родиной	
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8 ч.		умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников – пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта; пользоваться основными средствами художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенностям ритмической организации изображения; пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш,	понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	

					тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники			
3	Вглядываясь в человека. Портрет	8 ч.		умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	правилами линейной и воздушной перспективы; видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти	определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное» в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	

1	<p>Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек. Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры</p>	8 ч.		<p>уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>	<p>разбираться в основных этапах развития и истории архитектуры и дизайна, тенденциях современного конструктивного искусства; конструировать объемно пространственные композиции, моделировать архитектурно дизайнерские объекты (в графике и объеме)</p>	<p>анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;</p>	<p>формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде</p>	
2	Художественный	8 ч.		уметь	моделировать в		развитие	

	язык конструктивных искусств			самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах; работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;		эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека	10 ч.		уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,	конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно	понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционально	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе	

				<p>определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;</p> <p>умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</p>	<p>пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объемов, статику и динамику тектоники и фактур; владеть навыками формообразования, использования объемов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;</p>	<p>художественные материалы.</p>	<p>мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде</p>	
4	<p>Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ человека индивидуальное проектирование</p>	8 ч.		<p>владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности</p>	<p>создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения</p>		<p>формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное,</p>	

					(витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля;		культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	
--	--	--	--	--	---	--	---	--

8 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов	КЭС	Основные виды деятельности на уровне УУД		Модуль «Школьный урок» (личностные)	Контроль и оценка	
				Метапредметные	Предметные			
					Ученик научится			Ученик получит возможность научиться
1	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	8 ч.		уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования		анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа;	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа,	

				позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.			своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
2	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий	8 ч.		уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе	осваивать азбуку фотографирования	применять критерии художественности, композиционной грамотности в своей съёмочной практике	формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на	

				альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач			базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде	
3	Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино	10 ч.		уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся	усваивать принципы построения изображения и пространственно-временного развития и построения видеоряда; усваивать принципы киномонтажа в создании художественного образа;	реализовать свои знания при работе над простейшими учебными и домашними кино и видео работами	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	

				ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения				
4	Телевидение – пространство культуры? Экран – искусство – зритель	8 ч.		Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	осознавать технологическую цепочку производства видеофильма; аргументированн ому подходу при анализе современных явлений в искусствах кино, телевидения, видео	развивать навыки наблюдательно сти, способность образного видения окружающей ежедневной жизни, формирующие чуткость и активность восприятия реальности	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	

