

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Тургужанская основная общеобразовательная школа»

Рабочая программа учебного предмета

«Музыка»

для 1-4 классов

2021г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 1-4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. Музыка: Рабочие программы: 1-4 кл./ Под. Ред. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская - М. Просвещение, 2014 год.

Данная программа по своему содержанию, структуре и методическому аппарату соответствует требованиям ФГОС начального общего образования и примерным программам по музыке для начальной школы.

Цели курса: массового музыкального образования и воспитания — формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи обучения:

- воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;
- воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего;
- накопление тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих их духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры. Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-

стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Место учебного предмета в учебном плане школы.

Согласно Федеральному компоненту образовательного стандарта, учебного плана школы на изучение музыки отводится:

в 1 классе – 33 часов (1 час в неделю)

во 2 классе – 34 часов (1 час в неделю)

в 3 классе – 34 часов (1 час в неделю)

в 4 классе – 34 часов (1 час в неделю)

Учебно-методический комплект.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплектов:

5 класс на УМК учебник «Музыка», авторы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Москва «Просвещение» 2015, - ФГОС;

6 класс на УМК учебник «Музыка», авторы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Москва «Просвещение», 2014, - ФГОС;

7 класс на УМК учебник «Музыка», авторы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Москва «Просвещение», 2015, ФГОС;

8-9 класс на УМК учебник «Искусство», учебный предмет «Музыка» авторы Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская, Москва «Просвещение», 2014, - ФГОС

Формы организации учебного процесса.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897, данная программа отводит 80 % учебного времени на классно-урочную форму обучения и 20% на проведение внеурочной формы занятий по музыке (проектная деятельность, игры, уроки-путешествия, деловые игры, творческие, виртуальные экскурсии).

Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- интегрированные уроки, занятия-экскурсии, расширяющие образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному краю;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательных отношений, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся»;

- взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся на уроке;

- организация групповой работы, работы в парах с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат;

- налаживание позитивных межличностных отношений в классе установление доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);
- организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
- инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развитие умения совершать правильный выбор;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям, историческая справка;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников (виртуальные экскурсии, игра-соревнование, мини-концерты, обыгрывание песен, обрядов), дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога в атмосфере интеллектуальных, нравственных и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и учащихся;
- включение в урок игровых форм, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний;
- организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (одобрение участие в конкурсах, выставках, соревнованиях и т.д.).

Формы контроля оценки результатов освоения знаний.

Исполнение песен (индивидуальные, коллективные, групповые), выполнение и презентация проектных работ (минипроекты), викторины, тесты, отчетные мини-концерты (индивидуальных и коллективных, групповых) работ.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты освоения предмета:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- 11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения предмета:

1 класс

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 1 классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

2 класс

Личностными результатами изучения курса «Музыка» во 2 классе являются формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

3 класс

Личностными результатами изучения курса «Музыка» в 3-м классе является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. Так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 3-го класса)
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач;
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 3-го класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;
- осуществление элементов синтеза как составление целого.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

4 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества

Метапредметные результаты:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Предметные результаты освоения начальной образовательной программы.

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 1 классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;
- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
- проявлять навыки вокально - хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.).

Обучающийся получит возможность научиться:

- *владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро - медленно) динамики (громко - тихо);*
- *определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;*
- *продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.*

**Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 1 класса
обучающиеся должны**

знать:

- музыкальные жанры (марш, танец, песня);
- музыкальные инструменты (рояль, фортепиано, арфа);
- народные инструменты (гусли, гармонь, балалайка, бубен, ложки).

уметь:

- определять характер и настроение музыки;
- вовремя начинать и заканчивать пение, петь по фразам.
- участвовать в музыкальных играх и импровизациях.

Предметными результатами изучения курса «Музыка» во 2 классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 2 класса;
- понимать главные отличительные особенности музыкально - театральные жанров - оперы и балета;
- узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе. А также органа и клавирина;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;*
- *эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении или пластике;*

- *продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.*

Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 2 класса обучающихся должны

знать:

- музыкальные термины (минор, мажор, хор, мелодия, марш, танец, песня, колядка);
- музыкальные инструменты (изученные в первом классе, а также орган и клавесин);
- композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского, М.Глинка).

уметь:

- определять характер и настроение музыки;
- передавать в пении характер песни;
- слышать паузы, ясно и четко произносить слова при исполнении.

Участвовать в музыкальных играх и импровизациях.

Предметными результатами изучения курса «Музыка» в 3-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающийся научится:

- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью
- выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов(П.Чайковский, В.Моцарт, А.Бородин, Н.Римский- Корсаков, М.Глинка);
- уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных инструментов;*
- *определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.*

Требования к уровню подготовки учащихся по итогам 3 класса обучающихся должны

знать:

- музыкальные термины (мелодия, кант, опера, сюита, балет);
- фамилии выдающихся русских и зарубежных композиторов;

- узнавать их по фотографиям (П.Чайковский, М.Глинка, Г.Свиридов, М.Мусоргский, А.Бородин);
- музыкальные инструменты, входящие в группу струнных смычковых.

уметь:

- определять характер и основные интонации музыки – вопрос, радость, жалость;
- узнавать музыкальные произведения, изученные в 3 классе (не менее трех);
- во время пения передавать характер песни, делать кульминации, правильно распределять дыхание во фразе.

Участвовать в музыкальных импровизациях и концертах.

Выпускники начальной школы научатся:

- проявлять устойчивый интерес к музыке и музыкальным занятиям;
- выражать свое отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике;
- выразительно исполнять песни;
- петь а капелла;
- разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях;
- знать песенный репертуар класса, участвовать в концертном исполнении;
- эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования;
- участвовать в драматизации пьес программного характера;
- понимать элементы музыкальной грамоты как средства осознания музыкальной речи;
- эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
- высказывать личные впечатления от общения с музыкой разных жанров, стилей, национальных и композиторских школ;
- знать ведущих музыкантов-исполнителей и исполнительские коллективы;
- узнавать музыку различных жанров (простых и сложных) и её авторов;
- выявлять характерные особенности русской музыки (народной и профессиональной) в сопоставлении с музыкой других народов и стран;
- понимать триединства музыкальной деятельности композитора, исполнителя, слушателя;
- испытывать потребность в общении с музыкой, искусством вне школы, в семье;

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности.
- сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов
	Тема 1 полугодия: «Музыка вокруг нас»	16
	1 четверть	9
1	«И Муза вечная со мной!»	1
2	Хоровод муз.	1
3	Повсюду музыка слышна.	1
4	Душа музыки - мелодия.	1
5	Музыка осени.	1
6	Сочини мелодию.	1
7	«Азбука, азбука каждому нужна...». Музыкальная азбука.	1
8	Музыкальные инструменты.	1
9	Музыка вокруг нас. Обобщающий урок 1 четверти.	1
	2 четверть	7
10	«Садко». Из русского былинного сказа.	1
11	Музыкальные инструменты.	1
12	Звучащие картины.	1
13	Разыграй песню.	1
14	Пришло Рождество, начинается торжество.	1
15	Родной обычай старины.	1
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1

	Тема 2 полугодия: «Музыка и ты».	17
	3 четверть	9
17	Край, в котором ты живешь.	1
18	Художник, поэт, композитор.	1
19	Музыка утра. Музыка вечера.	1
20	Музыкальные портреты.	1
21	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1
22	У каждого свой музыкальный инструмент.	1
23	Музы не молчали.	1
24	Мамин праздник.	1
25	Музыкальные инструменты. Обобщающий урок 3 четверти.	1
	4 четверть	8
26	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке).	1
27	Звучащие картины.	1
28	Музыка в цирке.	1
29	Дом, который звучит.	1
30	Опера-сказка.	1
31	«Ничего на свете лучше нету»	1
32	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.	1
33	Обобщающий урок «Музыка вокруг нас», «Музыка и ты».	1
итого		33

2 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол- во часов
	1 четверть. 9 час.	
	«Россия – Родина моя».	3
1.1	Мелодия.	1
2.2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1
3.3	Гимн России.	1
	«День, полный событий».	6
4.4	Музыкальные инструменты (фортепиано).	1
5.5	Природа и музыка. Прогулка.	1
6.6	Танцы, танцы, танцы...	1
7.7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8.8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1
9.9	Обобщающий урок 1 четверти.	1
	2 четверть. 7 час.	
	«О России петь – что стремиться в храм».	5
1.10.	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
2.11.	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1
3.12.	Молитва.	1
4.13.	С Рождеством Христовым!	1

5.14.	Рождество Христово! Обобщающий урок 2 четверти.	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
6.15.	Русские народные инструменты.	1
7.16.	Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
	3 четверть. 10 час.	
	Продолжение темы « Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	
1.17.	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
2.18.	Проводы зимы. Встреча весны.	1
	«В музыкальном театре».	5
3.19.	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера.	1
4.20.	Детский музыкальный театр. Балет.	1
5.21.	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1
6.22.	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1
7.23.	Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	1
	«В концертном зале »	5
8.24.	Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)	1
9.25.	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	1
10.26.	Обобщающий урок 3 четверти.	1
	4 четверть. 8 час.	
	«В концертном зале »(продолжение).	
1.27.	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40.	1
2.28.	Увертюра.	1

	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»	6
3.29.	Волшебный цветик- семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!	1
4.30.	Все в движении. Попутная песня.	1
5.31.	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада (легенда).	1
6.32.	Природа и музыка. Весна. Осень.	1
7.33.	Печаль моя светла. Первый.	1
8.34.	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок 4 четверти, года.	1
	Всего:	34

3 класс 34 часа

№ п/п	Тема раздела, урока	Кол-во часов
	1 четверть. 9 час.	
	«Россия – Родина моя»	5
1.1	Мелодия - душа музыки.	1
2.2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1
3.3	Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава.	1
4.4	Кантата «Александр Невский».	1
5.5	Опера «Иван Сусанин»	1
	«День, полный событий»	4
6.6	Утро	1

7.7	Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.	1
8.8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке.	1
9.9	Вечер. Обобщающий урок по темам 1 четверти.	1
	2 четверть. 7 час.	
	«О России петь – что стремиться в храм».	5
1.10.	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!	1
2.11.	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1
3.12.	Вербное воскресенье. Вербочки.	1
4.13.	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1
5.14.	Обобщающий урок по теме 2 четверти «О России петь – что стремиться в храм».	1
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
6.15.	Настрою гусли на старинный лад (былины). Былина о Садко и Морском царе.	1
7.16.	Певцы русской старины (Баян, Садко). Лель, мой Лель...	1
	3 четверть 10 час.	
1.17.	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1
	«В музыкальном театре».	6
2.18.	Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	1
3.19.	Опера «Орфей и Эвридика».	1
4.20.	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1
5.21.	«Океан – море синее».	1

6.22.	Балет «Спящая красавица».	1
7.23.	В современных ритмах (мюзикл).	1
	«В концертном зале »	6
8.24.	Музыкальное состязание (концерт).	1
9.25.	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1
10.26.	Обобщающий урок по темам 3 четверти.	1
	4 четверть 8 час.	
	Продолжение темы «В концертном зале ».	
1.27.	Музыкальные инструменты (скрипка).	1
2.28.	Сюита «Пер Гюнт ». Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная.	1
3.29.	«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал. Мир Бетховена.	1
	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	6
4.30.	Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.	1
5.31.	Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.	1
6.32.	Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).	1
7.33.	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1
8.34.	Обобщающий урок 4 четверти. Заключительный урок – концерт.	1
	Всего:	34

4 класс 34 часа

№	Разделы и темы	Кол-во часов
---	----------------	--------------

	1 четверть 9 часов	
	«Россия-Родина моя».	4
1.1	Мелодия. Ты запой мне ту песню...«Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	1
2.2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1
3.3	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1
	«О России петь – что стремиться в храм»	1
4.4	Святые земли Русской. Илья Муромец	
	«День, полный событий».	5
5.5	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1
6.6	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1
7.7	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1
8.8	«Приют, сияньем муз одетый...».	1
9.9	Обобщающий урок по темам четверти.	1
	2 четверть 7 часов	

	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2
1.10	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
2.11	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка	1
	«В концертном зале».	5
3.12	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1
4.13	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1
5.14	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1
6.15	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1
7.16	Обобщающий урок по темам 2 четверти.	1
	3 четверть 10 часов	
	«День, полный событий».	1
1.17	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
	«В музыкальном театре».	6
2.18	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь все стеною стоим...	1

3.19	Сцена в лесу.	1
4.20	Исходила младешенька.	1
5.21	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1
6.22	Балет «Петрушка»	1
7.23	Театр музыкальной комедии.	1
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...»		3
8.24	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1
9.25	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1
10.26	Обобщающий урок по темам четверти.	1
4 четверть 8 часов		
«О России петь – что стремиться в храм...»		3
1.27	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше	1
2.28	Родной обычай старины. Светлый праздник	1
3.29	Кирилл и Мефодий	1
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»		1
4.30	Народные праздники. Троица.	1

	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	4
5.31	В каждой интонации спрятан человек.	1
6.32	Музыкальный сказочник.	1
7.33	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.	1
8.34	Обобщающий урок по темам четверти и года.	1
	Итого:	34

Тематическое планирование.

1 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов	КЭС	Основные виды деятельности на уровне УУД			Модуль «Школьный урок» (личностные)	Контроль и оценка
				Метапредметные	Предметные			
					Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
1	«И Муза вечная со мной!»	1ч		выполнять учебные действия в качестве слушателя. Использовать общие приёмы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника. адекватно оценивать	слушать музыку на примере произведения П. И. Чайковского «Щелкунчик» (фрагменты); размышлять об истоках возникновения музыкального	наблюдать за музыкой в жизни человека и звучанием природы. Познакомятся с назначением основных учебных принадлежностей	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонациональн	

				собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музык	искусства; правилам поведения и пения на уроке.	и правилами их использования	ого народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа,	
2	Хоровод муз.	1ч		преобразовывать познавательную задачу в практическую. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; работать в паре, группе.	водить хороводы и исполнять хороводные песни; использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации;	использовать музыкальную речь, как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках.	своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
3	Повсюду музыка слышна.	1ч		ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Осуществлять поиск необходимой информации. Ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои	сочинять песенки – попевки; определять характер, настроение, жанровую основу песенок – попевок; принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской	определять характер, настроение, жанровую основу песен-попевок; - выражать собственные мысли, настроения и чувства с помощью	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к	

				действия в коллективной работе	деятельности.	музыкальной речи в пении, движении, игре на инструментах;	истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
4	Душа музыки - мелодия.	1ч		формировать и удерживать учебную задачу. Использовать общие приёмы решения исполнительской задачи. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	определять характерные черты музыки, сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей.	выявлять характерные особенности жанров: песни, танца, марша; - определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш)		
5	Музыка осени.	1ч		формулировать и удерживать учебную задачу. Ориентироваться в способах решения учебных задач. Формулировать собственное мнение и позицию.	слушать мотивы осенних мелодий; объяснять термины мелодия и аккомпанемент, мелодия – главная мысль музыкального произведения.	различать тембр музыкального инструмента – скрипки и фортепиано; - выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку; - участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности	
6	Сочини мелодию.	1ч		выполнять учебные действия в качестве	находить различные способы	ориентироваться в музыкально-		

				композитора. Использовать общие приёмы в решении исполнительских задач. Ставить вопросы, формулировать затруднения, предлагать помощь	сочинения мелодии, использовать простейшие навыки импровизации в музыкальных играх, выделять отдельные признаки предмета и объединять их по общему признаку.	поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки	вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
7	«Азбука, азбука каждому нужна...». Музыкальная азбука.	1ч		выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Осуществлять и выделять необходимую информацию. Участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.	слушать песни, различные части песен, понимать истоки музыки и отражение различных явлений жизни, в том числе и школьной	исполнять различные по характеру музыкальные произведения, проявлять эмоциональную отзывчивость, личное отношение при восприятии музыкальных произведений	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;	
8	Музыкальные инструменты.	1ч		использовать установленные правила в контроле способов решения задач. Ориентироваться в разнообразии способов решения учебной задачи.	различать различные виды инструментов, ориентироваться в музыкально – поэтическом творчестве, в многообразии музыкального	ориентироваться в музыкально поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России; - находить	принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;	
9	Музыка вокруг нас. Обобщающий урок 1 четверти.	1ч						

				Обращаться за помощью к учителю, одноклассникам, формулировать свои затруднения.	фольклора России, находить сходства и различия в инструментах разных народов.	сходства и различия в инструментах разных народов.	усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
10	«Садко». Из русского былинного сказа.	1ч		составлять план и последовательность действий. Осуществлять поиск необходимой информации. Ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию.	определять на слух звучание гуслей, называть характерные особенности музыки	различать жанры народных песен – колыбельные, плясовые, их характерные особенности; -внимательно слушать музыкальные фрагменты и находить характерные особенности музыки в прозвучавших литературных фрагментах	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми	
11	Музыкальные инструменты.	1ч		формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. Самостоятельно	определять выразительные изобразительные возможности музыкальных инструментов	сопоставлять звучание народных и профессиональных инструментов; - выделять		

				выделять и формулировать познавательную цель. Использовать речь для регуляции своего действия, ставить вопрос		отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку	и достигать в нем взаимопонимания	
12	Звучащие картины.	1ч		выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Простое схематическое изображение. Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве	выделять принадлежность музыки к народной или композиторской, сопоставлять и различать части: начало – кульминация – концовка, составлять графическое изображение музыки.	узнавать музыкальные инструменты по изображениям, участвовать в коллективном пении, вовремя начинать и заканчивать пение, слушать паузы, понимать дирижерские жесты; - самостоятельную музыкальную творческую деятельность	формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
13	Разыграй песню.	1ч		формулировать и удерживать учебную задачу. Контролировать и	выразительно исполнять песню, составлять исполнительское	выразительно исполнять песню и составлять исполнительский	воспитание российской гражданской идентичности:	

				оценивать процесс и результат деятельности. Формулировать собственное мнение и позицию.	развитие вокального сочинения исходя из сюжета стихотворного текста.	план вокального сочинения исходя из сюжетной линии стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера	патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
14	Пришло Рождество, начинается торжество.	1ч		формулировать и удерживать учебную задачу. Понимать содержание рисунка и соотносить его с	выразительно исполнять рождественские песни, различать понятия народные	образцы музыкального фольклора, народные музыкальные	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к	

				музыкальными впечатлениями. Ставит вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника.	праздники, рождественские песни	традиции, праздники –Рождество, названия рождественских песнопений - колядки	другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
15	Родной обычай старины.	1ч		формулировать и удерживать учебную задачу. Узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	выразительно исполнять рождественские колядки. Приобретут опыт музыкально – творческой деятельности через сочинение, исполнение, слушание.	образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники – Рождество, названия рождественских песнопений - колядки.	культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1ч		выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера. Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего	определять настроение, характер музыки, придумывать ритмическое сопровождение, дирижировать	узнавать освоенные музыкальные произведения, - давать определения общего характера музыки; - накопления музыкально-слуховых представлений и воспитания художественного вкуса;	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры	

				решения в совместной деятельности.			своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
17	Край, в котором ты живешь.	1ч		преобразовать практическую задачу в познавательную. Ставить и формулировать проблему. Строить монологичное высказывание, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки	различать понятия родина. малая родина: исполнять песню с нужным настроением, высказываться о характере музыки, определять, какие чувства возникают, когда поёшь об Отчизне	-понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов; - оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессиональног	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям	

						о музыкального творчества разных стран мира. -исполнять песни родного края	народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
18	Художник, поэт, композитор.	1ч		выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Осуществлять поиск необходимой информации. Ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке	находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже; понимать, что виды искусства имеют собственные средства выразительности	-понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации; названия изученных произведений и их авторов		
19	Музыка утра. Музыка вечера.	1ч		использовать речь для регуляции своего действия. Ориентироваться в многообразии способов решения задач. Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	проводить интонационно – образный анализ произведения – чувства, характер, настроение.	- понимать, что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории,	

							языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
20	Музыкальные портреты.	1ч		выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	проводить интонационно – образный анализ произведения на примере музыки С. Прокофьева «Болтунья», «Баба Яга», передавать разговор – диалог героев, настроение пьес.	- сравнивать музыкальные и речевые интонации, - определять их сходство и различия; - выявлять различные образы – портреты персонажей можно передать с помощью музыки, сходства и различия разговорной и	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам,	

						музыкальной речи.	ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
21	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1ч		выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	выразительно исполнять колыбельную песню, песенку дразнилку, определять инструменты, которыми можно украсить сказку и игру, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения	- выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные.		
22	У каждого свой музыкальный инструмент.	1ч		применять установленные правила. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Разрешать конфликты на основе учёта и позиций всех участников.	исполнять песню по ролям и играть сопровождение на воображаемых инструментах, далее на фортепиано с учителем, понимать характер музыка, сочетание песенности с танцевальностью.	вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ	

							культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
23	Музы не молчали.	1ч		формулировать и удерживать учебную задачу. Ставить и формулировать проблемы. Ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки	объяснять понятия-солист, хор, оркестр, отечество, память, подвиг, выразительно исполнять песни.	- определять характер музыки и передавать ее настроение, описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу, - передачи музыкальных впечатлений на основе приобретенных знаний	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;	

							готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
24	Мамин праздник.	1ч		<p>предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>анализировать музыкальные сочинения, импровизировать на музыкальных инструментах, выразительно исполнять песни.</p>	<p>-передавать эмоционально во время хорового исполнения разные по характеру песни, импровизировать; - выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями.</p>	<p>осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи</p>	
25	Музыкальные инструменты. Обобщающий урок 3 четверти.	1ч		<p>ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, принимать участие в групповом</p>	<p>определять старинные, современные инструменты, определять на слух звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано.</p>	<p>- вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными</p>	<p>воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической</p>	

				муцировании		движениями изображать игру на музыкальных инструментах	принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа,	
26	«Чудесная лютня» (по алжирской сказке).	1ч		моделировать, выделять, обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Выделять и формулировать познавательную цель. Задавать вопросы, формулировать свои затруднения	понимать контраст эмоциональных состояний и контраст средств музыкальной выразительности, определять по звучащему фрагменту и внешнему виду музыкальные инструменты, называть их	- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, - размышлять о возможностях музыки в передаче чувств. Мыслей человека, силе ее воздействия.	своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
27	Звучащие картины.	1ч		выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	проводить интонационно – образный анализ музыкальных сочинений, изображать цокот копыт, передавать характер звучания пьес и песен.	определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш. - узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии,	
28	Музыка в цирке.	1ч						

							традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
29	Дом, который звучит.	1ч		использовать общие приёмы решения задач. Ставить и формулировать проблему, ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации. Задавать вопросы, формулировать собственное мнение и позицию	определять понятия опера, балет, различать в музыке, песенность, танцевальность, маршевость	вслушиваться в звучащую музыку и определять характер произведения, выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения. Эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике.	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	

30	Опера-сказка.	1ч		применять установленные правила в планировании способа решения. Ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	определять понятие опера, выразительно исполнять фрагменты из детских опер.	- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); - участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; - слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию.	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
31	«Ничего на свете	1ч		ставить новые	выразительно	определять	формирование	

	лучше нету»			учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Формулировать познавательную цель, оценивать процесс и результат деятельности. Разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	исполнять песни, фрагменты из музыки к мультфильму «Бременские музыканты» композитора Г. Гладкова	значение музыки в мультфильмах	осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания	
32	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь.	1ч		вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона реальности действия и результата.	понимать триединство композитор – исполнитель – слушатель, осознавать, что события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и художественных образах	понимать триединство: композитор – исполнитель – слушатель, - осознавать, что все события в жизни человека находят свое отражение в ярких музыкальных и	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание	
33	Обобщающий урок «Музыка вокруг нас», «Музыка и ты».	1ч		Самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Ставить вопросы,				

						научиться		
1	«Россия – Родина моя». Мелодия.	3ч 1ч		осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.	исполнять Гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1ч						

3	Гимн России.	1ч		<p>осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы</p> <p>Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию</p> <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. Подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций). Воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках. Воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p>	<p>исполнять Гимн России. Участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы. Закреплять основные термины и понятия музыкального искусства. Исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись. Расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности. интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания</p>	<p>воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной</p>	
---	--------------	----	--	---	--	--	---	--

4	«День, полный событий». Музыкальные инструменты (фортепиано).	6ч 1ч		осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. Потребность в общении с учителем. Умение слушать и вступать в диалог	распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение. Соотносить графическую запись музыки с ее жанрами музыкальной	применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе). Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.		
5	Природа и музыка. Прогулка.	1ч		о решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Потребность в общении с учителем	различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение. Соотносить графическую запись музыки с ее жанрами музыкальной	различные музыкальные образы (в паре, в группе). Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;	
6	Танцы, танцы, танцы...	1ч		о решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Потребность в общении с учителем	различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение. Соотносить графическую запись музыки с ее жанрами музыкальной	различные музыкальные образы (в паре, в группе). Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов.	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;	

				Умение слушать и вступать в диалог	речью композитора. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии. Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.	Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. Различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках	воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1ч		осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи,	распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Выявлять различные по смыслу	применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку,	

				<p>делать обобщения, выводы. Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>музыкальные интонации. Определять жизненную основу музыкальных произведений. Воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных</p>	<p>деятельности. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе). Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. Различать</p>	<p>вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	
8	Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.	1ч		<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Потребность в общении с учителем Умение слушать и</p>	<p>музыкальных инструментах, импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение. Соотносить графическую запись музыки с ее жанрами музыкальной речью композитора. Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p>	<p>фортепиано в создании различных образов. Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов. Выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения. Различать</p>	<p>осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи</p>	

				вступать в диалог	Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.	особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев). Инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках		
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1ч		Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог			воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и	
10	«О России петь – что стремиться в храм». Великий колокольный звон. Звучащие картины.	5ч 1ч		осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы Формирование социальной роли ученика.	эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать с помощью пластики движений, детских	исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания в рабочей тетради	человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	

				Формирование положительного отношения к учению Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.			
11	Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1ч		осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог			формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
12	Молитва.	1ч		осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,	эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы.	исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно		
13	С Рождеством Христовым!	1ч						

				<p>устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.</p>	<p>исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания в рабочей тетради</p>		
14	<p>Рождество Христово! Обобщающий урок 2 четверти.</p>	1ч		<p>осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы. Сопоставлять средства выразительности музыки и живописи. Передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разный характер колокольных звонов.</p>	<p>исполнять рождественские песни на уроке и дома. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания в рабочей тетради</p>	<p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности</p>	

							вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
15	<p>«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</p> <p>Русские народные инструменты.</p>	4ч					воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства	
16	<p>Плясовые наигрыши.</p> <p>Разыграй песню.</p>	1ч						

							ответственности и долга перед Родиной	
17	<p>Продолжение темы « Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</p> <p>Музыка в народном стиле. Сочини песенку.</p>	1ч		<p>осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Формирование социальной роли ученика.</p> <p>Формирование положительного отношения к учению</p> <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора.</p>	<p>осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p> <p>Исполнять выразительно» интонационно осмысленно</p>	<p>воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и</p>	
18	<p>Проводы зимы. Встреча весны.</p>	1ч		<p>осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.</p> <p>Формирование</p>	<p>разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы.</p> <p>Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального</p>	<p>осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек.</p> <p>Исполнять</p>	<p>человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и</p>	

				<p>социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Потребность в общении с учителем. Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>) воплощения различных образов русского фольклора.</p>	<p>выразительно» интонационно осмысленно</p>	<p>долга перед Родиной</p>	
19	<p>«В музыкальном театре». Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера.</p>	<p>5ч 1ч</p>		<p>осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-</p>	<p>эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета. Выразительно,</p>	<p>Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. Выявлять</p>	<p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению,</p>	

20	Детский музыкальный театр. Балет.	1ч		следственные связи, делать обобщения, выводы. Волевая саморегуляция, контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Потребность в общении с учителем	интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов. Участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.	особенности развития образов. Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность. Выполнять творческие задания из рабочей тетради	культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.	1ч		Умение слушать и вступать в диалог			воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного	
22	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы.	1ч		осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Формирование социальной роли	рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.	выявлять особенности развития образов		
23	Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	1ч						

				<p>ученика. Формирование положительного отношения к учению. Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог</p>			<p>наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной</p>	
24	<p>«В концертном зале» Симфоническая сказка (С.Прокофьев «Петя и волк»)</p>	<p>5ч 2ч</p>		<p>осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению. Потребность в общении с учителем Умение слушать и</p>	<p>рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов.</p>	<p>выявлять особенности развития образов</p>	<p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и</p>	

				вступать в диалог			способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
25	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление.	2ч		Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета.	выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского	
26	Обобщающий урок 3 четверти.	1ч		Выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов				

							общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
27	«В концертном зале» (продолжение). «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония №40.	5ч 3ч		осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	выявлять выразительные и изобретательные особенности музыки в их взаимодействии.	передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. Выполнять творческие задания	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
28	Увертюра.	2ч						

29	<p>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь»</p> <p>Волшебный цветик - семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это Бах!</p>	6ч 1ч		<p>формирование положительного отношения к учению</p> <p>Потребность в общении с учителем</p> <p>Умение слушать и вступать в диалог</p>	<p>понимать триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя.</p>	<p>анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства</p>	<p>воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной</p>	
30	Все в движении.	1ч		осуществлять для	анализировать	оценивать	воспитание	

	Попутная песня.			решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства. Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества	собственную музыкально-творческую деятельность и деятельность одноклассников. Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.	российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
31	Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада (легенда).	1ч						
32	Природа и музыка. Весна.	1ч		осуществлять для решения учебных	определять взаимосвязь	участвовать в концертах,	формирование осознанного,	

	Осень.			задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы. Формирование социальной роли ученика. Формирование положительного отношения к учению Потребность в общении с учителем Умение слушать и вступать в диалог	выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях. Проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям	конкурсах, фестивалях детского творчества, в подготовке и проведении заключительного урока-конкурса	уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
33	Печаль моя светла. Первый.	1ч						
34	Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок 4 четверти, года.	1ч					формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре,	

							религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

3 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов	КЭС	Основные виды деятельности на уровне УУД			Модуль «Школьный урок» (личностные)	Контроль и оценка
				Метапредметные	Предметные			
					Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
1	<p>«Россия – Родина моя»</p> <p>Мелодия - душа музыки.</p>	<p>5ч</p> <p>1ч</p>		<p>владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования;</p> <p>овладение логическими действиями сравнения, анализа;</p>	<p>воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню</p>	<p>внимательно слушать классическую музыку, определять ее характер; петь напевно, легко, не форсируя звук.</p>	<p>воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической</p>	

				<p>умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради.</p> <p>Умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p>формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</p> <p>Выполнять творческие задания из рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности</p>			<p>принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;</p> <p>усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;</p> <p>воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной</p>	
2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.	1ч		<p>владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и</p>	<p>ориентироваться в музыкальных жанрах; выявлять жанровое начало музыки; оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее</p>	<p>определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях;</p>	<p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению,</p>	

			<p>музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций, оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий</p>	<p>образное содержание; определять средства музыкальной выразительности.</p>	<p>выразительно, эмоционально исполнять песенный материал урока</p>	<p>культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	
--	--	--	---	--	---	---	--

3	Виват, Россия! (кант). Наша слава – русская держава.	1ч		<p>владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций.</p>	<p>выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке</p>	<p>передавать настроение музыки и его изменение в пении, музицировании, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструмента</p>	<p>воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной</p>	
---	---	----	--	--	--	--	---	--

				Оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; формирование волевых усилий			
4	Кантата «Александр Невский».	1ч		осознание действия принципа контраста в развитии образов кантаты С. Прокофьева; владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не	отличать кантату от канта; выявлять значимость трехчастного построения музыки; передавать в пении героический характер музыки; «исполнять» партию колокола.	внимательно слушать, размышлять о музыке, оценивать ее эмоциональный характер и определять образное содержание, петь напевно, легко, не форсируя звук	

				<p>создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности; задавать вопросы; строить понятные для партнера</p>				
5	Опера «Иван Сусанин»	1ч		<p>владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа;</p>	<p>размышлять о музыкальных произведениях, и выражать свое отношение в процессе исполнения, драматизации отдельных музыкальных фрагментов.</p>	<p>определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыке; дирижировать сценой из оперы; разыграть сцену из оперы.</p>	<p>воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической</p>	

умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин; умение не создавать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций; владение умениями совместной деятельности; овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; формирование волевых усилий

принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной

6	<p>«День, полный событий»</p> <p>Утро</p>	4ч 1ч		<p>владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради; оценивать и осмысливать результаты своей деятельности</p>	<p>проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения; эмоционально сопереживать музыку</p>	<p>самостоятельно проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки.</p>	<p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	
7	<p>Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.</p>	1ч		<p>соотнесение графической записи с музыкальным образом; применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в</p>	<p>воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности; проводить интонационно-образный анализ инструментального</p>	<p>оценивать и проводить интонационно-образный анализ произведения</p>	<p>осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей</p>	

				исполнительской деятельности; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради; задавать вопросы; строить понятные для партнера	произведения.		семьи	
8	«В детской». Игры и игрушки. На прогулке.	1ч		освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии, навыков самооценки; задавать вопросы; строить понятные для партнера высказывания	воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; Выражать свое отношение к музыкальным произведениям; эмоционально и осознанно относиться к музыке	проводить интонационно-образный и сравнительный анализ прослушанных произведений; определять песенность, танцевальность и маршевость в музыке.	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа,	
9	Вечер. Обобщающий урок по темам 1 четверти.	1ч		самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, ставить вопросы,	воплощать музыкальные образы при создании театрализованных	демонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной	своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;	

				Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.			культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
11	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!	1ч		обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись), песнями; знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва); иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Определять образный	анализировать музыкальные произведения, выразительно исполнять музыку религиозного содержания, песни о маме; анализировать картины (икону).	проводить интонационно-образный анализ произведений искусства знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва, величание), песнями, балладами на религиозные сюжеты	осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи	

				строй музыки с помощью «словаря эмоций»; участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов. Оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.				
12	Вербное воскресенье. «Вербочки»	1ч		обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка). Архитектура, живопись), песнями; иметь представление о религиозных праздниках народов России и традициях их воплощения. Участвовать в совместной деятельности при воплощении	выразительно, интонационно-осмысленно исполнить песни; проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону).	проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и	

				различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании. оценивать и осмыслять результаты своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.			народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
13	Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир.	1ч		участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов; строить монологическое высказывание; высказываться в процессе анализа музыки; участвовать в коллективном пении, музицировании. оценивать и осмыслять результаты	выразительно, интонационно-осмысленно исполнить величания и песнопения; проводить разбор музыкального произведения; анализировать картину (икону)	проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры	
14	Обобщающий урок по теме 2 четверти «О России петь – что стремиться в храм».	1ч		оценивать и осмыслять результаты				

				своей деятельности; корректировать собственное исполнение; выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя			своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонациональн ого российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
15	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» Настрою гусли на старинный лад (былины). Были на о Садко и Морском царе.	3ч 1ч		смысловое чтение как осмысление цели чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; анализ текста; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания из рабочей тетради. Воспитание	напевно, используя цепное дыхание, исполнить былину и песню без сопровождения; исполнять аккомпанемент былины на воображаемых гусях.	выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессиональног о музыкального творчества. Рассуждать о значении повтора, контраста, сопоставления как способов развития музыки. Разыгрывать народные песни	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям	

				<p>готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов национального фольклора; участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оп</p>		<p>по ролям, участвовать в коллективных играх-драматизациях</p>	<p>народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	
16	<p>Певцы русской старины (Баян, Садко). Лель, мой Лель...</p>	1ч		<p>расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов; понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами; выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке; овладение логическими действиями</p>	<p>воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации.</p>	<p>выявлять общность жизненных истоков и особенности народного и профессионального музыкального творчества</p>	<p>воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов</p>	

				сравнения, анализа; планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия			России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
17	Звучащие картины. Прощание с Масленицей.	1ч		воспитание готовности общих взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных образов национального фольклора; разыгрывать народные песни по ролям, участвовать в коллективных играх-декламациях.	воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям. Воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации.	участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительно, интонационно - осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям,	

				планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, создания композиций; формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия			языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
18	«В музыкальном театре». Опера «Руслан и Людмила». Увертюра. Фарлаф.	6ч 1ч		самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Ставить вопросы, предлагать помощь, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения	воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях; исполнять музыкальные произведения разных форм и	демонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; лично-окрашенное, эмоционально-образное восприятие	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам,	
19	Опера «Орфей и Эвридика».	1ч		функции и ролей в совместной деятельности. Вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения	разных форм и	восприятие	языкам,	

				эталона, реального действия и результата	жанров	музыки; увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью	ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
20	Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы.	1ч		обобщение и систематизация жизненных музыкальных представлений учащихся о красоте природы и души человека, об особенностях оперного спектакля; овладение логическими действиями сравнения, анализом; формирование навыков сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе исполнения музыки; формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки. Составлять	воплощать музыкальные образы в пении, музицировании.	рассуждать о значении дирижера, режиссера, художника-постановщика в создании музыкального спектакля. Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнить образное содержание музыкальных тем по нотной записи	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	

				исполнительский план и последовательность действий.				
21	«Океан – море синее».	1ч		<p>накопление слуховых впечатлений и знаний о средствах и формах (вариационная) музыкальной выразительности; умение выполнять задания из рабочей тетради.</p> <p>формирование навыков коммуникации, сотрудничества; участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация); рассуждать о значении дирижера в создании музыкального спектакля; рассуждать о смысле и значении вступления к опере.</p> <p>составлять исполнительский план и последовательность действий.</p>	<p>создавать «живую картину»;</p> <p>Формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности.</p>	<p>воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных праздниках.</p> <p>Исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер, балетов</p>	<p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	

22	Балет «Спящая красавица».	1ч	<p>достижение интонационно-образной выразительности музыки, особенностей ее развития, музыкальной драматургии в целом при знакомстве с жанром мюзикла;</p> <p>готовность к логическим действиям; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из мюзиклов, опер.</p> <p>формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности.</p> <p>мотивированный выбор форм участия в исполнении фрагментов оперы (вокализация, драматизация, инсценирование);</p> <p>совершенствование действий коррекции и оценки действий партнера в коллективной и групповой</p>	<p>проводить интонационно-образный анализ.</p>	<p>участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.).</p> <p>Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету.</p>		
----	---------------------------	----	--	--	---	--	--

				музыкальной деятельности.				
23	В современных ритмах (мюзикл).	1ч		<p>участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля (дирижер, режиссер, действующие лица и др.). Рассуждать о смысле и значении вступления, увертюры к опере и балету. Сравнить образное содержание музыкальных тем по нотной записи. Воплощать в пении или пластическом интонировании сценические образы на уроках и школьных праздниках.</p>	<p>воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений.</p>	<p>владение логическими действиями сравнения, анализа; сравнивать образ, содержание музыкальных тем по нотной записи; исполнять интонационно осмысленно мелодии песен, тем из балета. Владение монологической и диалогической формами речи, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; рассуждать о смысле и значении вступления к</p>	<p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	

						опере; рассуждать о значении дирижера в создании музыкального спектакля. Умение самостоятельно выполнять задания из рабочей тетради; реализовывать практическую задачу в познавательную		
24	«В концертном зале » Музыкальное состязание (концерт).	1ч		развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности. Умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной)	узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров	наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и	

						музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.	человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;	
25	Музыкальные инструменты (флейта). Звучащие картины.	1ч		осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов; моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения; развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о	узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров; различать на слух старинную и современную музыку; интонационно-осмысленно исполнять песни.	наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Узнавать тембры музыкальных	воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
26	Обобщающий урок по темам 3 четверти.	1ч		формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с				

				музыкантах; формирование навыков сотрудничества в процессе различных видов музыкальной деятельности. Умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной)		инструментов.	другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
27	Продолжение темы «В концертном зале».	1ч			узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров; различать на слух старинную и современную музыку; интонационно- осмысленно исполнять песни.	наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звукорисунковые и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Узнавать тембры музыкальных инструментов.	воспитание русской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонациональн ого народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонациональн ого русского общества; воспитание чувства	

							ответственности и долга перед Родиной	
28	Музыкальные инструменты (скрипка).	1ч		осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки, закрепления представлений о роли выдающихся солистов-музыкантов; моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения; развитие навыков постановки проблемных вопросов в процессе поиска и сбора информации о музыкантах; формирование навыков сотрудничества в			формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	

			<p>процессе различных видов музыкальной деятельности. Умение ставить учебные задачи при восприятии и исполнении музыкальных сочинений разных жанров и стилей музыки (народной и профессиональной)</p> <p>узнавать тембры музыкальных инструментов; наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров; различать на слух старинную и современную музыку; интонационно-осмысленно исполнять песни.</p> <p>наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров. Узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p>				
29	<p>Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пер Гюнта. Севера песня родная.</p>	1ч		<p>осознание особенностей и приемов музыкального развития (повтор, контраст, вариационное развитие) в процессе постановки проблемных вопросов, анализа и исполнения музыки; умение пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника,</p>	<p>проводить интонационно разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать</p>	<p>узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи образный и жанрово-стилевой анализ музыкальных произведений.</p>	<p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми</p>	

				<p>выполнять задания из рабочей тетради; ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; владение навыком осознанного и выразительного речевого высказывания. Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя</p>	<p>тембры музыкальных инструментов</p>		<p>и достигать в нем взаимопонимания</p>	
30	<p>«Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть, финал. Мир Бетховена.</p>	1ч		<p>овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; понимание знаково-</p>	<p>проследить за развитием образов Симфонии № 3 Л. Ван Бетховена.</p>	<p>узнавать стилевые особенности, характерные черты музыкальной речи разных композиторов. Моделировать в графике звуковысотные и ритмические особенности мелодики произведения. Определять виды музыки, сопоставлять</p>	<p>воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа,</p>	

				<p>символических средств воплощения содержания (информации) в музыке. Формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>		<p>музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Различать на слух старинную и современную музыку. Узнавать тембры музыкальных инструментов.</p>	<p>своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной</p>	
31	<p>«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</p> <p>Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.</p>	<p>6ч</p> <p>1ч</p>		<p>овладение логическими действиями сравнения, анализа; формирование умения пользоваться словарем музыкальных терминов и понятий в процессе восприятия музыки, размышлений о музыке, музицировании; умение ориентироваться на развороте учебника; понимание знаково-символических</p>	<p>сопоставлять образы некоторых музыкальных произведений Л. Ван Бетховена.</p>	<p>Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами. Разбираться в элементах музыкальной (нотной) грамоты. Импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием в духе песни, танца, марша.</p>	<p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и</p>	

				<p>средств воплощения содержания (информации) в музыке. Формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя.</p>		<p>Определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки. Определять принадлежность музыкальных произведений к тому или иному жанру</p>	<p>народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	
32	<p>Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева.</p>	1ч		<p>осмысление взаимосвязи слова и мелодики в вокальных сочинениях, музыкальных понятий; понимание знаково-символических средств воплощения содержания в музыке; сочинение мелодий, в основе которых лежат ритмические формулы; овладение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на</p>	<p>понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки Г. Свиридова; импровизировать мелодии в соответствии с поэтическим содержанием текста; находить родство музыкальных и поэтических интонаций.</p>	<p>определять особенности построения (формы) музыкальных сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки. Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами.</p>	<p>воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного</p>	

			<p>развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. планирование собственных действий в процессе восприятия, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки; формирование волевых усилий в процессе работы над исполнением музыкальных сочинений</p>			<p>наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной</p>	
33	<p>Певцы родной природы (Э.Григ, П.Чайковский).</p>	2ч	<p>формирование умения соотносить графическую запись с музыкальным образом; осмысление</p>	<p>понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального</p>	<p>определять особенности построения (формы) музыкальных</p>	<p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к</p>	

			<p>знаково-символических средств представления информации в музыке; осуществление опытов импровизации; владение логическими действиями сравнения, анализа; умение ориентироваться на развороте учебника, выполнять задания в рабочей тетради. Расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности: коррекция недостатков собственной музыкальной деятельности,</p>	<p>языка музыки С. Прокофьева; осознанно подходить к выбору средств выразительности для воплощения музыкального образа.</p>	<p>сочинений. Различать характерные черты языка современной музыки. Выявлять изменения музыкальных образов, озвученных различными инструментами</p>	<p>другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	
--	--	--	---	---	---	--	--

				осознанный выбор способов решения учебных задач в процессе накопления интонационно-стилевого опыта учащихся.				
34	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.	1ч		поиск способов решения учебных задач в процессе восприятия музыки и музицирования; овладение логическими действиями сравнения, анализа; выполнять задания в рабочей тетради; расширение опыта речевого высказывания в процессе размышлений о музыке; формирование умения планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности. Планирование собственных действий в процессе интонационно-	оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств, события в жизни человека находят отражение в музыкальных и художественных образах	участвовать в подготовке заключительного урока – концерта. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания Личностно-окрашенное, эмоционально-образное восприятие музыки; увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского	

				образного, жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений			общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

4 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов	КЭС	Основные виды деятельности на уровне УУД			Модуль «Школьный урок» (личностные)	Контроль и оценка
				Метапредметные	Предметные			
					Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
1	«Россия-Родина моя». Мелодия. Ты запой мне ту песню...«Что не выразишь словами, звуком на душу навей»	4ч 2ч		регулятивные УУД: Самостоятельно воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество. Познавательные УУД: высказывать своё мнение о содержании музыкального произведения. Коммуникативные УУД: выявлять общность истоков народной и профессиональной	размышлять о музыкальных произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.	размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека. Эмоционально воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира и народов России и высказывать	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа,	

				музыки		мнение о его содержании. Исследовать: выявлять общность истоков и особенности народной и профессиональной музыки	своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей	
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1ч		регулятивные УУД: Самостоятельно подбирать ассоциативные ряды муз. произведениям. Познавательные УУД: выявлять общность истоков и особенности композиторской музыки. Коммуникативные УУД: строить монологичное высказывание.	узнавать образы народного музыкального творчества, фольклора и профессиональной музыки.	исполнять и разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового, инструментального) воплощения	многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
3	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!»	1ч		Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: ставить и формулировать проблему. Коммуникативные: строить монологичное высказывание	различать в музыке красоту родной земли и человека.	различных художественных образов. Узнавать образцы народного музыкально-поэтического творчества и музыкального фольклора России	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание	

							своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

4	<p>«О России петь – что стремиться в храм»</p> <p>Святые земли Русской. Илья Муромец</p>	1ч		<p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения</p>	<p>различать в музыке красоту родной земли и человека.</p>	<p>сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры. Рассуждать о значении колокольных звонов и колокольности в музыке русских композиторов</p>	<p>воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной</p>	
---	---	----	--	---	--	---	---	--

5	<p>«День, полный событий».</p> <p>«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»</p>	5ч 1ч		<p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения</p>	распознавать как развитие мелодии помогает передать настроение стихотворения	<p>выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А. Пушкина.</p> <p>Понимать особенности построения (формы) музыкальных и литературных произведений.</p> <p>Распознавать их художественный смысл.</p>	<p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;</p>	
6	<p>«Что за прелесть эти сказки!!!».</p> <p>Три чуда.</p>	1ч		<p>регулятивные: выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки русских композиторов и поэзии А.С.Пушкина</p> <p>Познавательные: распознавать художественный смысл музыкальных и литературных произведений</p> <p>Коммуникативные: выполнять творческие задания из рабочей тетради</p>	различать образы, воплощенные в музыке.	<p>Анализировать и обобщать жанрово-стилистические особенности музыкальных произведений.</p>	<p>ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	

7	Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь.	1ч		<p>Регулятивные: самостоятельно сопоставлять музыкальные образы народных праздников.</p> <p>Познавательные: высказывать свое мнение о народных традициях.</p> <p>Коммуникативные: разучивание и исполнение песни</p>	различать в музыке красоту	участвовать в коллективной музыкально-творческой деятельности, в инсценировках произведений разных жанров и форм (песни, танцы, фрагменты из произведений, оперы и др.).		
8	«Приют, сияньем муз одетый...».	1ч				<p>Определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов.</p> <p>Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	<p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем</p>	

							взаимопонимания	
9	Обобщающий урок по темам четверти.	1ч		<p>регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, формулировать свои затруднения</p>	различать в музыке красоту	интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания из рабочей тетради.	<p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;</p> <p>готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	

11	Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка	1ч		<p>регулятивные: самостоятельно различать тембры народных инструментов входящих в состав ОРНИ.</p> <p>Познавательная: знать народные обычаи, обряды.</p> <p>Коммуникативные: исследовать историю создания муз. инструментов</p>	различать музыкальные символы России.			
12	<p>«В концертном зале».</p> <p>Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.</p>	5ч		<p>регулятивные: составлять план и последовательность действий; различать тембры народных музыкальных инструментов и оркестров</p> <p>Познавательные: ставить и формулировать проблемы.; исследовать историю создания музыкальных инструментов</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника; рассуждать о</p>	знать приемы развития музыки: повтор, контраст, вариация, импровизация	наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная ; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с	

				значении преобразующей силы музыки		музыкальных форм.	другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
13	Старый замок. Счастье в сирени живет...	1ч		Регулятивные: самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности старинной музыки. Познавательные: понимать смысл муз. терминов.	различать понятие старинной музыки и её рисунок.	соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;	

							готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
14	Не смолкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы...	1ч		Регулятивные: самостоятельно различать мелодии танцевальной музыки. Познавательные: отвечать на вопросы учителя. Коммуникативные: размышлять о муз. произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.	знать и уметь распознавать жанры танцевальной музыки.	узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная ; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм.	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	

15	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра.	1ч		регулятивные: самостоятельно выявлять интонационную линию в музыке. Познавательные: узнавать музыкальные жанры.	уметь распознавать и оценивать особенности жанров музыки.	наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов. Узнавать по звучанию различные виды музыки (вокальная, инструментальная ; сольная, хоровая, оркестровая) из произведений программы. Распознавать художественный смысл		
16	Обобщающий урок по темам 2 четверти.	1ч		Коммуникативные: понимать смысл терминов.			формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	

17	<p>«День, полный событий».</p> <p>Зимнее утро. Зимний вечер.</p>	1ч.		<p>регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать ее позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>	<p>уметь распознавать и оценивать особенности жанров музыки.</p>	<p>определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов. Интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>		
18	<p>«В музыкальном театре».</p>	6ч		<p>Регулятивные: эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам. Познавательные : рассказывать либретто муз. произведения. Коммуникативные: выявлять особенности развития образов</p>	<p>различать музыкальные образы разных персонажей оперы.</p>	<p>Оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств</p>	<p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и</p>	

						музыкальной выразительности	народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
19	Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь все стеною стоим...	1ч		регулятивные: выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета Познавательные: участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии с коллективом	уметь распознавать и понимать интонационные линии оперы.		формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
20	Сцена в лесу.	1ч						

21	Исходила младешенька.	1ч		регулятивные: самостоятельно определять куплетно-вариационную форму в музыке. Познавательные: отвечать на вопросы учителя Коммуникативные: творческое зада	знать события отраженные в опере М. Мусоргского «Хованщина»	определять особенности взаимодействия и развития различных образов музыкального спектакля. Участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперы, балета, оперетты		
22	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1ч		регулятивные: самостоятельно выявлять особенности развития муз. образов. Познавательные: знать муз. термины. Коммуникативные: творческое зада	уметь распознавать мелодику восточной интонации от русской.	оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности	
23	Балет «Петрушка»	1ч		Регулятивные: моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель Коммуникативные:	формирование основ музыкальной культуры (балет)			

				<p>ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке</p>			<p>вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	
24	<p>Театр музыкальной комедии.</p>	1ч		<p>регулятивные: оценивать и соотносить содержание музыкальной комедии Познавательные: воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности Коммуникативные: выполнять творческие зада</p>	<p>уметь распознавать оперетту и мюзикл</p>	<p>оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира и народов России. Воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности с использованием знаний основных средств музыкальной выразительности.</p>		

				литературой, изобразительным искусством, кино, театром Коммуникативные: оценивать свою творческую деятельность		творческие задания	семьи	
	Обобщающий урок по темам четверти.	1ч					формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;	
27	«О России петь – что стремиться в храм...» Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше	3ч 1ч		регулятивные: самостоятельно различать жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание. Познавательные: иметь представление о религиозных праздниках народов России и их традициях. Коммуникативные: творческое задание	знать историю возникновения праздника Пасхи.	самостоятельно различать жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание. Иметь представление о религиозных праздниках народов России и их традициях. Сравнить музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные	культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	

28	Родной обычай старины. Светлый праздник	1ч		регулятивные: самостоятельно определять жанры церковной музыки. тропарь, молитва, величание. Познавательные: иметь представление о традициях православных праздников. Коммуникативные: выполнение творческого за	уметь распознавать значение колокольных звонов.	особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.		
29	Кирилл и Мефодий	1ч		Регулятивные: сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Познавательные: свободно ориентироваться в терминах: икона, фреска, молитва, стихира. Коммуникативные: рассуждать о значении азбуки в наши дни.	знать создателей славянской азбуки	сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников. Сопоставлять выразительные особенности языка музыки, живописи, иконы, фрески, скульптуры.	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам,	

32	Музыкальный сказочник.	1ч		<p>Регулятивные: самостоятельно пересказывать сюжет музыкальной сказки.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в музыкальных сюжетах главных героев.</p> <p>Коммуникативные: творческое задание</p>	уметь образно ориентироваться в музыкальной живописи	узнавать музыку (из произведений, представленных в программе). Называть имена выдающихся композиторов и исполнителей разных стран мира.		
33	Рассвет на Москве-реке. Обобщающий урок.	1ч		<p>регулятивные: моделировать варианты интерпретаций музыкальных произведений</p> <p>Познавательные: определять взаимосвязь музыки с другими видами искусства: литературой, изобразительным искусством, кино, театром</p> <p>Коммуникативные: оценивать свою творческую деятельность</p>	различать изобразительность в музыке.	анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, музыкальные темы в их взаимосвязи и взаимодействии. Распознавать художественный смысл различных музыкальных форм	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;	

34	Обобщающий урок по темам четверти и года.	1ч		<p>Регулятивные: самостоятельно овладевать муз. навыками</p> <p>Познавательные: ориентироваться в музыкальных терминах.</p> <p>Коммуникативные: знать основы музыкальной культуры Родины и родного края</p>	развитие музыкально-эстетического чувства.	оценивать собственную творческую деятельность. Выразительно, интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. Выполнять творческие задания	готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
----	---	----	--	---	--	---	--	--