

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Тургужанская основная общеобразовательная школа»

**Рабочая программа учебного предмета**

**«Музыка»**

**для 5-8 классов**

**2021**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по «Музыка» для 5 -7 классов, «Искусство» для 8-9 классов составлена на основе, Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом:

- Целевого раздела основной образовательной программы МБОУ «Тургужанская ООШ»
- Примерной программы основного общего образования по музыке;
- Рабочие программы «Музыка. 5-8 классы», «Искусство» для 8-9 классов Предметная линия учебников под редакцией Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская - М.: Просвещение, 2016

Данная программа по своему содержанию, структуре и методическому аппарату соответствует требованиям ФГОС второго поколения.

**Цель** - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

### **Задачи:**

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно- коммуникационных технологий).

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевым постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

Методологическим основанием данной программы служат современные научные исследования, в которых отражается идея познания школьниками художественной картины мира и себя в этом мире. Приоритетным в программе, как и в программе начальной школы, является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы отечественного музыкального искусства, произведения которого рассматриваются в постоянных связях и отношениях с произведениями мировой музыкальной культуры. Воспитание любви к своей культуре, своему народу и настроенности на восприятие иных культур («Я и другой») обеспечивает осознание ценностей культуры народов России и мира, развитие самосознания ребенка.

Основными методическими принципами программы являются: принцип увлеченности; принцип триединства деятельности композитора—исполнителя—слушателя; принцип «тождества и контраста», сходства и различия; принцип интонационности; принцип диалога культур. В

целом все принципы ориентируют музыкальное образование на социализацию учащихся, формирование ценностных ориентаций, эмоционально-эстетического отношения к искусству и жизни.

### **Место учебного предмета в учебном плане школы.**

Согласно Федеральному компоненту образовательного стандарта, учебного плана школы на изучение ИЗО отводится:

в 5 классе – 35 часов (1 час в неделю)

в 6 классе – 35 часов (1 час в неделю)

в 7 классе – 35 часов (1 час в неделю)

в 8-9 классе – 34 часов (1 час в неделю)

### **Учебно-методический комплект.**

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплектов:

5 класс на УМК учебник «Музыка», авторы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Москва «Просвещение» 2013, - ФГОС;

6 класс на УМК учебник «Музыка», авторы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Москва «Просвещение», 2014, - ФГОС;

7 класс на УМК учебник «Музыка», авторы Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Москва «Просвещение», 2013, - ФГОС;

8-9 класс на УМК учебник «Искусство», авторы Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская, Москва «Просвещение», 2014, - ФГОС

### **Формы организации учебного процесса.**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897, данная программа отводит 70 % учебного времени на классно-урочную форму обучения и 30% на проведение внеурочной формы занятий по музыке (проектная деятельность, игры, уроки-путешествия, деловые игры, творческие, виртуальные экскурсии).

### **Реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:**

- интегрированные уроки, занятия-экскурсии, расширяющие образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному краю;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательных отношений, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся»;

- взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся на уроке;

- организация групповой работы, работы в парах с целью обучения командной работе и взаимодействию с другими детьми, постановки общей цели, для достижения которой каждый должен внести индивидуальный вклад, распределению ролей, рефлексией вклада каждого в общий результат;

- налаживание позитивных межличностных отношений в классе установление доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);

- организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией

- инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения, развитие умения совершать правильный выбор;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям, историческая справка;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников (виртуальные экскурсии, игра-соревнование, мини-концерты, обыгрывание песен, обрядов), дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога в атмосфере интеллектуальных, нравственных и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и учащихся;
- включение в урок игровых форм, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний;
- организация наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения (одобрение участие в конкурсах, выставках, соревнованиях и т.д.).

### **Формы контроля оценки результатов освоения знаний.**

При определении качества знаний учащихся по музыке объектами контроля и оценивания являются 4 вида учебной музыкальной деятельности:

1. Слушание музыки.
2. Освоение и систематизация знаний.
3. Вокально-хоровая работа.
4. Творческая деятельность.

1. *Слушание музыки.* На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения и давать словесную характеристику музыкальному образу, содержанию и средствам музыкальной выразительности, уметь сравнивать, обобщать, что является метапредметными навыками, знать музыкальную литературу.

2. *Освоение и систематизация знаний.* В музыке, как и в предметах естественно-научного направления, немало того, что поддается точному и однозначному определению и измерению. В данном виде деятельности проверяется и оценивается знание основных понятий, определений, умение пользоваться ими в процессе слушания и исполнение музыкальных произведений.

3. *Вокально-хоровая работа.* При выставлении оценки за вокально-хоровую деятельность учащихся учитываются не только объективно определяемые параметры, такие как: чистота интонирования, владение вокально-хоровыми навыками, выразительность исполнения, но и индивидуальный процесс развития и успехи каждого отдельного ученика.

*Творческая деятельность.* Оцениваются самостоятельность и основательность подхода, глубина погружения в тему предложенную учителем или выбранную самостоятельно, изложение материала.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

#### **Личностные результаты освоения предмета:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные результаты освоения предмета:**

Изучение курса «Музыка» в основной школе обеспечивает определенные результаты.

**Личностные** результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

**Предметные** результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы.**

**Музыка как вид искусства**

**Выпускник научится:**

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;

- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально- ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);
- передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формировать фонотеки, библиотеки, видеотеки;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы;
- импровизировать в пении, игре, пластике;
- проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их восприятии и исполнении.

**Музыкальный образ и музыкальная драматургия.**

**Выпускник научится:**

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы;
- иметь представление о приемах взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений;
- знать имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений;
- уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная;
- владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

**Выпускник получит возможность научиться:**

- различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки
- оценивать собственную музыкально-творческую деятельность;
- раскрывать образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства;
- развивать навыки исследовательской художественно-эстетической деятельности (выполнение индивидуальных и коллективных проектов);
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

**Классика и современность. Музыка в современном мире: традиции и инновации.**

**Выпускник научится:**

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор — исполнитель — слушатель);
- знать основные жанры народной, профессиональной, религиозной и современной музыки;
- понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров (опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите, кантате, оратории, мессе и др.);
- эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения, используя приемы пластического интонирования, музыкально-ритмического движения, импровизации; ориентироваться в нотной записи как средстве фиксации музыкальной речи;
- осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений;
- выявлять особенности построения музыкально-драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 класс (35 часа)**

#### **Тема I полугодия: «Музыка и литература» (17 часов)**

##### **Раздел I «Музыка и литература»**

Урок 1. Что роднит музыку с литературой

Урок 2. Вокальная музыка

Урок 3. Вокальная музыка.

- Урок 4. Вокальная музыка.  
Урок 5. Фольклор в музыке русских композиторов  
Урок 6. Фольклор в музыке русских композиторов. Особенности восприятия музыкального фольклора своего народа и других народов мира  
Урок 7. Жанры инструментальной и вокальной музыки  
Урок 8. Вторая жизнь песни  
Урок 9. Вторая жизнь песни  
Урок 10. Всю жизнь мою несу родину в душе...  
Урок 11. Писатели и поэты о музыке и музыкантах  
Урок 12. Писатели и поэты о музыке и музыкантах  
Урок 13. Первое путешествие в музыкальный театр. Опера  
Урок 14. Второе путешествие в музыкальный театр. Балет  
Урок 15. Музыка в театре, кино и на телевидении  
Урок 16. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл  
Урок 17. Мир композитора (обобщающий урок).

## **Тема II полугодия: Музыка и изобразительное искусство (18 часов)**

### Раздел II «Музыка и изобразительное искусство»

- Урок 18. Что роднит музыку с изобразительным искусством  
Урок 19. Небесное и земное в звуках и красках  
Урок 20. Звать через прошлое к настоящему.  
Урок 21. Звать через прошлое к настоящему  
Урок 22. Музыкальная живопись и живописная музыка  
Урок 23. Музыкальная живопись и живописная музыка  
Урок 24. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.  
Урок 25. Портрет в музыке и изобразительном искусстве.  
Урок 26. Волшебная палочка дирижера.  
Урок 27. Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве. Особенности трактовки драматической  
Урок 28. Застывшая музыка.  
Урок 29. Полифония в музыке и живописи.  
Урок 30. Музыка на мольберте.  
Урок 31. Импрессионизм в музыке и живописи.  
Урок 32. О подвигах, о доблести и славе...  
Урок 33. В каждой мимолетности вижу я миры...  
Урок 34-35. Мир композитора. С веком наравне.

**6 класс (35 часа)**

*«Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (17 часов)*

- Урок 1. Удивительный мир музыкальных образов.
- Урок 2. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков.
- Урок 3. Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.
- Урок 4. Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.
- Урок 5. «Уноси моё сердце в звенящую даль...»
- Урок 6. Музыкальный образ и мастерство исполнителя.
- Урок 7. Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.
- Урок 8. Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.
- Урок 9. Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»
- Урок 10. Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.
- Урок 11. Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.
- Урок 12. «Фрески Софии Киевской»
- Урок 13. «Перезвоны». Молитва.
- Урок 14. Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.
- Урок 15. Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.
- Урок 16. Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.
- Урок 17. Авторская песня: прошлое и настоящее.
- «Мир образов камерной и симфонической музыки» (18 часов)**
- Урок 18. Джаз – искусство 20 века.
- Урок 19. Вечные темы искусства и жизни.
- Урок 20. Образы камерной музыки.
- Урок 21. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.
- Урок 22. Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».
- Урок 23. «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.
- Урок 24-25. Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина
- Урок 26-27. Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.
- Урок 28-29. Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».
- Урок 30-31. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта».
- Урок 32-33. Мир музыкального театра.
- Урок 34-35. Образы киномузыки. Обобщающий урок за курс 6 класса

### **7 класс (35 часа)**

#### **Особенности драматургии сценической музыки (17 ч).**

- Урок 1. Классика и современность
- Урок 2. В музыкальном театре. Опера
- Урок 3. Входная диагностика. Тестирование
- Урок 4. Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»
- Урок 5. Опера А.П. Бородина «Князь Игорь»
- Урок 6. В музыкальном театре. Балет

Урок 7. Балет Б.И. Тищенко «Ярославна»  
Урок 8. Героическая тема в русской музыке  
Урок 9-10. В музыкальном театре. «Мой народ - американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»  
Урок 11. Опера Ж. Бизе «Кармен»  
Урок 12. Балет Р.К. Щедрина «Кармен-сюита»  
Урок 13. Образы «масок» и Тореадора  
Урок 14. Сюжеты и образы духовной музыки  
Урок 15. Рок – опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда»  
Урок 16. Текущая диагностика. Тестирование  
Урок 17. Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»

### **Особенности драматургии камерной и симфонической музыки (18ч).**

Урок 18-19. Музыкальная драматургия – развитие музыки  
Урок 20-21. Камерная инструментальная музыка: Этюд. Транскрипция  
Урок 22-23. Циклические формы инструментальной музыки «Концерто Гроссо», «Сюита в старинном стиле» А. Шнитке  
Урок 24-25. Соната. Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена. Соната № 2 С. Прокофьева, Соната № 11 В.-А Моцарта  
Урок 26-27. Симфоническая музыка  
Урок 28. Текущая диагностика. Тестирование  
Урок 29-30. Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси. Инструментальный концерт.  
Урок 31-32. Музыка народов мира

Урок 33-34-35. Исследовательский проект

### **«Искусство 8 класс» (34 часа)**

#### **Искусство в жизни современного человека - 2 часа**

Урок 1. Искусство вокруг нас.  
Урок 2. Художественный образ – стиль – язык.

#### **Искусство открывает новые грани мира (7 часов)**

Урок 3. Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.  
Урок 4. Зримая музыка.  
Урок 5. Человек в зеркале искусства: жанр портрета.  
Урок 6-7. Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея.  
Урок 8. Музыкальный портрет. Александр Невский.  
Урок 9. Портрет композитора в литературе и кино.

#### **Искусство как универсальный способ общения (7 часов)**

Урок 10. Мир в зеркале искусства.  
Урок 11-12. Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве?  
Урок 13. Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.

Урок 14. Художественные послания предков. Разговор с современником.

Урок 15. Символы в жизни и искусстве.

Урок 16. Музыкально-поэтическая символика огня.

### **Красота в искусстве и жизни (10 часов)**

Урок 17. Что есть красота.

Урок 18-19. Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.

Урок 20-21. Есть ли у красоты свои законы.

Урок 22. Всегда ли люди одинаково понимали красоту.

Урок 23. Великий дар творчества: радость и красота созидания.

Урок 24. Как соотноситься красота и польза.

Урок 25-26. Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.

### **Прекрасное пробуждает доброе (8 часов)**

Урок 27. Преобразующая сила искусства. Воспитание искусством — это «тихая работа» (Ф. Шиллер)

Урок 28-29. Ценностно-ориентирующая, нравственная, воспитательная функции искусства. Искусство как модель для подражания

Урок 30-31. Образы созданной реальности — поэтизация, идеализация, героизация и др.

Урок 32-33. Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».

Урок 34. Обобщающий урок за курс 8 класса.

## **Тематическое планирование.**

### **5 класс**

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов	КЭС	Основные виды деятельности на уровне УУД		Модуль «Школьный урок» (личностные)	Контроль и оценка	
				Метапредметные	Предметные			
					Ученик научится			Ученик получит возможность научиться
1	<b>Раздел I «Музыка и литература»</b> Урок 1. Что роднит музыку с литературой	17 ч.  1 ч.		Способность ставить и формулировать для себя цели действий, прогнозировать результаты, анализировать их (причём как положительные, так и отрицательные), делать выводы в	понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них.	размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее. Узнавать на слух изученные произведения.	развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора,	

				процессе работы и по её окончании, корректировать намеченный план, ставить новые цели		Воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на содержание услышанного произведения	формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам	
2	<b>Урок 2,3,4</b> <b>Вокальная музыка</b> <i>Жанры народных песен</i>	3ч.  1ч.		уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.	основные жанры вокальной народной и профессиональной музыки.	выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства. Проявлять личностное отношение при восприятии музыкальных произведений, эмоциональную отзывчивость.	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
	Романс.	1ч.		умение самостоятельно определять цели	особенности русской народной музыкальной	сравнивать музыкальные и речевые	формирование осознанного, уважительного и	

				своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	культуры. Основные жанры русской народной музыки.	интонации, определять их сходство и различия. Уметь по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — народная, композиторская.	доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
Дуэт. Музыкальная форма.	1ч.		умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с	интонационное своеобразие музыкального фольклора разных народов; образцы песенной и инструментальной народной музыки.	по характерным признакам определять принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая или народная на примере опер русских композиторов	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам,		

				изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения			ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
3	Урок 5-6 Фольклор в музыке русских композиторов Народные сказания. Симфоническая миниатюра.	2ч.  1 ч.		владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	стилевое многообразие музыки 20 столетия, находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства.	сопоставлять образное содержание музыкального произведения, выявлять контраст, как основной прием развития произведения, определять средства выразительности, подчеркивающие характер музыкального произведения; размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения.	формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности	
	Программная музыка.	1ч.		умение самостоятельно	понимать взаимодействие	размышлять о знакомом	формирование осознанного,	

	Симфоническая сюита.			определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них. Знать композиторов – романтиков: <i>Ф. Шопен</i> , жанры фортепианной музыки: <i>этюд, ноктюрн, прелюдия</i> .	музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощении, выявлять связь музыки с другими искусствами, историей, жизнью. Узнавать на слух изученные произведения зарубежной классики.	уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
4	Урок 7. Жанры инструментальной и вокальной музыки	1 ч.		работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.	Узнавать определения на слух: романс, дуэт, музыкальная форма, этюд, ноктюрн, прелюдии, программная симфония, симфония-действие, кантата, вокализ, песня без слов, баркарола.	определять музыкальное произведение, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощении, выявлять связь музыки с другими искусствами, историей, жизнью. Узнавать на слух	формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательско	

						изученные произведения зарубежной классики.	й, творческой и других видов деятельности	
5	Урок 8-9 Вторая жизнь песни Интерпретация.	2ч. 1ч.		развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	понимать значение этой музыки, понимать смысл музыки Моцарта	определять музыкальное произведение, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощении, выявлять связь музыки с другими искусствами, историей, жизнью	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
	Обработка. Трактовка.	1ч.		владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	особенности оперного жанра, который возникает на основе литературного произведения как источника либретто оперы; знать разновидности	творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в рисунке, участвовать в коллективной исполнительской	освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные	

					ти вокальных и инструментальных жанров и форм внутри оперы: <i>увертюра, ария, речитатив, хор, ансамбль</i> , а также исполнителей: <i>певцы, дирижеры и т.д.</i>	деятельности, размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки.	сообщества	
6	Урок 10. Всю жизнь мою несу родину в душе...			уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.	имена лучших отечественных хореографов, танцоров, особенности балетного жанра, его специфику.	участвовать в коллективной исполнительской деятельности (вокализации основных тем, пластическом интонировании); наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности разных видов искусств в создании единого образа.	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
7	Урок 11-12 Писатели и	2ч.		самостоятельно определять цели	самостоятельно определять	определять музыкальное	формирование осознанного,	

<p>поэты о музыке и музыкантах Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Хор. Оркестр. Лирическое стихотворение</p>	<p>1ч.</p>			<p>своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;</p>	<p>звучание музыкальных произведений, их жанр и название, ориентироваться в музыкальных терминах, различать и понимать жанры муз. произведения.</p>	<p>произведение, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощении, выявлять связь музыки с другими искусствами, историей, жизнью. Узнавать на слух изученные произведения</p>	<p>уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	
<p>Жанры фортепианной музыки. Серенада для струнного оркестра. Реквием. Контраст интонаций</p>	<p>1ч</p>			<p>умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в</p>	<p>самостоятельно выявлять интонационную линию в музыке, узнавать музыкальные произведения.</p>	<p>участвовать в коллективной исполнительской деятельности (вокализации основных тем, пластическом интонировании); участвовать в коллективной исполнительской деятельности.</p>	<p>освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества</p>	

				соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения				
8	Урок 13. Первое путешествие в музыкальный театр. Опера			уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки и живописи, и их связи, отвечать на вопросы учителя, понимать формы построения музыкальных и живописных произведений.	вслушиваться в музыку, мысленно представлять живописный образ, а всматриваясь в произведения изобразительного искусства, услышать в своем воображении музыку, эмоционально воспринимать и оценивать разнообразные явления музыкальной культуры.	воспитание русской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонациональн ого народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонациональн	

							ого российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
9	Урок 14. Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1ч.		владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	самостоятельно определять жанры церковной музыки, иметь представление о традициях православных праздников, выполнение творческого задания.	эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; сопоставлять средства музыкальной и художественной выразительности	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание	

							чувства ответственности и долга перед Родиной	
10	Урок 15. Музыка в театре, кино и на телевидении	1 ч.		работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.	самостоятельно эмоционально воспринимать народное и профессиональное композиторское творчество, выявлять связь между историческими событиями и музыкальной темой, высказывать свое мнение о содержании произведения.	сопоставлять героико - эпические образы музыки с образами изобразительного искусства; эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения.	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
11	Урок 16. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1ч.		развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные,	самостоятельно выявлять интонационную линию в музыке, узнавать музыкальные произведения.	сопоставлять зримые образы музыкальных сочинений русского и зарубежного композитора (вокальные и инструментальны	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее	

				осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач		е), общность отражения жизни в русской музыке и поэзии.	многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
12	Урок 17. Мир композитора (обобщающий урок).	1ч.		соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных	самостоятельно выявлять интонационную линию в музыке, выявлять общность истоков и особенности композиторской музыки, творческое задание.	сопоставлять произведения скрипичной музыки с живописными полотнами художников разных эпох, через сравнение различных интерпретаций	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание	

				условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения		музыкальных произведений, эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения. Размышлять о музыке, анализировать ее, выражая собственную позицию относительно прослушанной музыки	своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
13	Раздел II «Музыка и изобразительное искусство» Урок 18. Что роднит музыку с изобразительным искусством	17ч.  1ч.		уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;	самостоятельно выявлять интонационную линию в музыке, узнавать музыкальные произведения, понимать смысл терминов.		формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям,	

				формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение			языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
14	Урок 19. Небесное и земное в звуках и красках	1ч.		владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	самостоятельно различать тембры музыкальных инструментов, овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания и ритмического сопровождения, рассуждать о значении преобразующей силы в музыке.	понятия оркестра, дирижера, симфонии; состав симфонического оркестра и роль дирижера в оркестре; 4 группы инструментов.	формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	
15	Урок 20-21 Звать через прошлое к настоящему.  Кантата. Триптих. Трехчастная форма. Контраст.	2ч.          1ч.		уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и	самостоятельно выявлять интонационную линию в музыке, выявлять общность истоков и особенности композиторской музыки, творческое задание.	лично-стильно-окрашенного эмоционально-образного восприятия и оценки изучаемых произведений отечественных и зарубежных композиторов различных	формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное,	

				разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.		исторических эпох и стилевой принадлежности.	культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	
	Набат. Хор: тенор, бас, сопрано, альт. Песня – плач.	1ч.		умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	самостоятельно выявлять интонационную линию в музыке.	соотносить музыкальные произведения с произведениями других видов искусства по стилю, размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки.	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
16	Урок 22-23 Музыкальная живопись и живописная музыка	2ч.		умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять	самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности	сравнивать общность образов в музыке, живописи, литературе,	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к	

	Мелодия. Ритм. Колорит. Ритм. Композиция. Линия.	1ч.		контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	музыки и живописи, и их связи, отвечать на вопросы учителя, понимать формы построения музыкальных и живописных произведений.	размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения, проявлять творческую инициативу.	другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
	Палитра чувств. Гармония красок. Изобразительность.	1ч.		владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	самостоятельно выявлять интонационную линию в музыке, отвечать на вопросы учителя, понимать формы построения музыкальных и живописных произведений.	определять характер, настроение и средства выразительности в музыкальном произведении. Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, рисунке.	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ	

							культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
17	Урок 24. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.	1ч.		уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	самостоятельно эмоционально воспринимать народное и профессиональное композиторское творчество, выявлять связь между историческими событиями и музыкальной темой, высказывать свое мнение о содержании произведения.	выявлять общее и особенное между прослушанным произведением и произведениями других видов искусства.	формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности	
18	Урок 25. Портрет в	1ч.		уметь самостоятельно определять цели	самостоятельно выявлять	передавать свои музыкальные	формирование коммуникативной	

	музыке и изобразительном искусстве.			своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	интонационную линию в музыке, узнавать музыкальные произведения, понимать смысл терминов	впечатления в устной и письменной форме; распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров	компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности	
19	Урок 26-27 Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве. Особенности трактовки драматической	2ч.		уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся	самостоятельно выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки и поэзии, и их связи, отвечать на вопросы учителя, понимать формы построения музыкальных и литературных произведений.	размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощении, выявлять связь музыки с другими искусствами, историей, жизнью. Узнавать на слух изученные	формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов	

				ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения		произведения зарубежной классики.	деятельности	
20	Урок 28. Застывшая музыка.	1ч.		владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	самостоятельно определять звучание музыкальных произведений, их жанр и название, ориентироваться в музыкальных терминах, различать и понимать жанры муз. произведения.	определять музыкальное произведение, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощении, выявлять связь музыки с другими искусствами, историей, жизнью. Узнавать на слух изученные произведения зарубежной классики.	формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности	
21	Урок 29. Полифония в музыке и живописи.	1ч.		уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты	узнавать на слух изученные произведения зарубежной классики.	размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощении, выявлять связь музыки с другими	формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной,	

				на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.		искусствами, историей, жизнью. Узнавать на слух изученные произведения зарубежной классики.	общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности	
22	Урок 30. Музыка на мольберте.	1ч.		уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	понимать значение этой музыки, понимать смысл музыки Моцарта, творческое задание.	определять музыкальное произведение, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощении, выявлять связь музыки с другими искусствами, историей, жизнью	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;	

							воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
23	Урок 31. Импрессионизм в музыке и живописи.	1ч.		работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.	понимать значение этой музыки, понимать смысл музыки Моцарта, творческое задание.	определять музыкальное произведение, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощении, выявлять связь музыки с другими искусствами, историей, жизнью	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
24	Урок 32. О подвигах, о доблести и славе...	1ч.		развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе	эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам, рассказывать либретто муз.	творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в рисунке, участвовать в коллективной	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению,	

				альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	произведения, выявлять особенности развития образов.	исполнительской деятельности, размышлять о музыке, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки.	культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
25	Урок 33. В каждой мимолетности вижу я миры...	1ч.		работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.	самостоятельно определять тембры муз. инструментов симф. оркестра, логически анализировать и выявлять жанровую линию, ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.	участвовать в коллективной исполнительской деятельности (вокализации основных тем, пластическом интонировании); наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности разных видов искусств в создании единого образа.	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности	



1	« <b>Мир образов вокальной и инструментальной музыки</b> » Урок 1. Удивительный мир музыкальных образов.	17ч.  1ч.		умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;	самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов	иметь обобщенное представление о действительности, выраженное в звуках. Различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы в вокальной и инструментальной музыке. Уметь анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора. Владеть навыками музицирования: исполнение песен, напевание	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
2	Урок 2. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс. Мир чарующих звуков.	1ч.			Анализ собственной учебной деятельности и внесение необходимых корректив для достижения запланированных результатов			
3	Урок 3. Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея	2ч.			Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе			
4	Урок 5. «Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1ч.		умение соотносить свои действия с планируемыми результатами,	Совершенствовать художественный вкус. Осознание своей	Размышлять о взаимодействии музыки на человека, ее	воспитание российской гражданской идентичности:	

				<p>осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения</p>	<p>этнической принадлежности, знание культуры своего народа, усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества.</p>	<p>взаимосвязи с жизнью и другими видами искусства; Развитие критического отношения к собственным действиям, действиям одноклассников в процессе познания музыкального искусства, участия в индивидуальных и коллективных.</p>	<p>патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной</p>	
5	Урок 6. Музыкальный	1ч.		самостоятельный выбор целей и способов	понимать социальные	различать простые и	осознание значения семьи в	

	образ и мастерство исполнителя.			решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ сочинений) в процессе восприятия и исполнения музыки различных эпох, стилей, жанров, композиторских школ.	функции музыки (познавательной, коммуникативной, эстетической, практической, воспитательной, зрелищной и др.) в жизни людей, общества, в своей жизни	сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки; Определять жизненно-образное содержание музыкальных произведений различных жанров	жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи	
6	Урок 7. Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.	1ч.		владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	определять музыкальные жанры и термины: опера, романс, баркарола, серенада, баллада, знакомство со стилем пения – бельканто. Уметь наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности разных видов искусств в создании единого образа.	владеть навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов), напевание запомнившихся мелодий знакомых музыкальных сочинений.	осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи	
7	Урок 8. Образы песен зарубежных композиторов. Искусство	1ч.		уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;	проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе	участвовать в коллективной исполнительской деятельности (вокализации	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к	

	прекрасного пения.			работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	овладения учебными действиями	основных тем, пластическом интонировании); наблюдать за развитием музыки, выявлять средства выразительности музыкальных произведений;	другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
8	Урок 9. Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»	1ч.		уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные,	определять жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; Различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы. Наблюдать за	называть отдельных выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории,	

				осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	развитием музыкальных образов. Участвовать в коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций		культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
9	Урок 9. Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»	1ч.		уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	определять жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров; Различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы. Наблюдать за развитием музыкальных образов. Участвовать в коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-	называть отдельных выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей.	осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи	

					музыкальных композиций			
10	Урок 10. Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство Древней Руси.	1ч.		владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	проявлять творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения учебными действиями	различать лирические, эпические, драматические музыкальные образы. Наблюдать за развитием музыкальных образов. Участвовать в коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций.	осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи	
11	Урок 11. Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт. Урок 12. «Фрески Софии Киевской» Урок 13. «Перезвоны». Молитва.	3ч.		уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.	уметь определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификаций; умение устанавливать причинно-следственные связи;	знать особенности развития народной музыки, её жанры и формы; роль народной музыки в жизни человека; Уметь называть народные музыкальные инструменты	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии,	

					размышлять, рассуждать и делать выводы; расширение умений поиска информации, необходимой для изучения темы, в электронных образовательных ресурсах и Интернете.		традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
12	Урок 14. Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха. Урок 15. Образы духовной музыки Западной Европы. Полифония. Фуга. Хорал.	2ч.		уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	стремиться приобрести музыкально-слуховой опыт общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приёмов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка; Приобретение навыков работы с сервисами	уметь передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме; Ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения; Воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения. Уметь проводить интонационно-образный анализ	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с	

					Интернета	музыки.	другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
13	Урок 16. Образы скорби и печали. Фортуна правит миром.	1ч.		уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения	стремиться приобрести музыкально-слуховой опыт общения с известными и новыми музыкальными произведениями различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки, познанию приёмов развития музыкальных образов, особенностей их музыкального языка; Приобретение навыков работы с сервисами Интернета	уметь передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме; Ориентироваться в составе исполнителей вокальной музыки, наличии или отсутствии инструментального сопровождения; Воспринимать и определять разновидности хоровых коллективов по манере исполнения. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
14	Урок 17. Авторская песня: прошлое и настоящее	1ч.		формировать навыки сотрудничества, совместной работы в парах или группы;	знать культуру своего народа, основ культурного	совершенствовать умения и навыки самообразования, высказывать	воспитание российской гражданской идентичности:	

				<p>Совершенствование видов речевой деятельности; умений выражать ценностные суждения и/или свою позицию по обсуждаемой проблеме на основе имеющихся представлений о социальных и личностных ценностях, нравственно-эстетических нормах, эстетических ценностях, навыка рефлексии, анализа собственной учебной деятельности с позиций соответствия полученных результатов учебной задаче, целям и способам действий. Самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ)</p>	<p>наследия народов России и человечества. Понимать социальные функции джазовой музыки в жизни людей разных стран.</p>	<p>собственную точку зрения, сравнения различных исполнительских трактовок одного и того же произведения и выявления их своеобразия; Исполнять музыку, передавая ее художественный смысл; Приводить примеры преобразующего влияния музыки. Уметь передавать свои музыкальные впечатления в устной форме, размышлять о музыкальном произведении, проявлять навыки вокально-хоровой работы.</p>	<p>патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических и демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной</p>	
15	<i>Мир образов камерной и</i>	17ч.		<p>формировать навыки сотрудничества,</p>	<p>знать культуру своего народа,</p>	<p>совершенствовать умения и навыки</p>	<p>воспитание российской</p>	

	<p><i>симфонической музыки»</i> Урок 18. Джаз – искусство 20 века.</p>	1ч.		<p>совместной работы в парах или группы; Совершенствование видов речевой деятельности; умений выражать ценностные суждения и/или свою позицию по обсуждаемой проблеме на основе имеющихся представлений о социальных и личностных ценностях, нравственно-эстетических нормах, эстетических ценностях, навыка рефлексии, анализа собственной учебной деятельности с позиций соответствия полученных результатов учебной задаче, целям и способам действий. Самостоятельный выбор целей и способов решения учебных задач (включая интонационно-образный и жанрово-стилевой анализ)</p>	<p>основ культурного наследия народов России и человечества. Понимать социальные функции джазовой музыки в жизни людей разных стран.</p>	<p>самообразования, высказывать собственную точку зрения, сравнения различных исполнительских трактовок одного и того же произведения и выявления их своеобразия; Исполнять музыку, передавая ее художественный смысл; Приводить примеры преобразующего влияния музыки. Уметь передавать свои музыкальные впечатления в устной форме, размышлять о музыкальном произведении, проявлять навыки вокально-хоровой работы.</p>	<p>гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистически и демократически и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной</p>	
--	--	-----	--	--	--	--	--	--

16	Урок 19. Вечные темы искусства и жизни.	1ч.		<p>владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности</p>	<p>самостоятельно выбирать критерии для классификации, установления причинно-следственных связей, построения логических рассуждений, умозаключений, выводов об особенностях жанра ноктюрна.</p>	<p>соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.</p>	<p>воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических и демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности</p>	
----	---	-----	--	--	---	--	--	--

							и долга перед Родиной	
17	Урок 20. Образы камерной музыки.	1ч.		совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией, инициирование взаимодействия в группе, коллективе; оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально-творческой деятельности (индивидуальной и коллективной);	уважительно относиться к иному мнению, истории и культуре других народов	готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания ; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им.	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
18	Урок 21. Инструментальная баллада. Ночной пейзаж.	1ч.		уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать	формировать уважительное отношение к музыкальной культуре и ценностям другого народа;	определять тембры музыкальных инструментов, определять выразительные и изобразительные	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его	

				<p>мотивы и интересы своей познавательной деятельности; умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач</p>	<p>Построение логического рассуждения, умозаключения в процессе интонационно-образного и жанрово-стилевого анализа произведений Ф. Шопена</p>	<p>образы в музыке; Передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, рисунке</p>	<p>мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	
19	Урок 22. Инструментальный концерт. «Итальянский концерт».	1ч.		<p>уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.</p>	<p>уважительно относится к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания ; этические чувства доброжелательности и</p>	<p>соотносить основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом</p>	<p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии,</p>	

					эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им	движении) различные музыкальные образы.	традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
20	Урок 23. «Космический пейзаж». «Быть может, вся природа – мозаика цветов?». Картинная галерея.	1ч.		умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов; Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез; Оценивать свои возможности в решении творческих задач.	развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия других стран; Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие духовного мира.	осознать взаимопроникновение и смысловое единство слова, музыки, изобразительного искусства, а также легкой и серьезной музыки.	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение	

							гуманистически х, демократически х и традиционных ценностей многонациональ ного русского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
21	Урок 24-25 Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина	2ч.		умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов; Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез; Оценивать свои возможности в решении творческих задач.	развивать эстетическое сознание через освоение художественного наследия других стран; Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие духовного мира.	осознать взаимопроникнов ение и смысловое единство слова, музыки, изобрази тельного искусства, а также легкой и серьезной музыки.	воспитание русской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонациональ ного народа России; осознание своей этнической принадлежности , знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России	

							и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
22	Урок 26-27. Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времен.	2ч.		совершенствование учебных действий самостоятельной работы с музыкальной и иной художественной информацией, инициирование взаимодействия в группе, коллективе; оценка воздействия музыки разных жанров и стилей на собственное отношение к ней, представленное в музыкально-творческой деятельности (индивидуальной и коллективной)	актуализировать имеющиеся знания и слуховые представления о жанре ноктюрна в творчестве различных композиторов.	уметь самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов; Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез; Оценивать свои возможности в решении творческих задач.	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного	

							наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
23	Урок 28-29. Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	2ч.		умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов; Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез; Оценивать свои возможности в решении творческих задач.	формировать коммуникативную, информационную, социокультурную компетенции, собственной позиции учащихся; воспитание нравственно-духовных ценностей: семья, долг, нравственный выбор; развитие патриотических чувств учащихся.	передавать в собственном исполнении (пении, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы	осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи	

24	Урок 30-31. Увертюра- фантазия «Ромео и Джульетта».	2ч.		уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.	Формирование умения устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения в устной и письменной форме;	различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов; Сравнить, анализировать, высказывать собственную точку зрения.	осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи	
25	Урок 32-33. Мир музыкального театра.	2ч.		умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов; Осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез; Оценивать свои возможности в решении творческих задач.	формировать коммуникативную, информационную, социокультурную компетенции, собственной позиции учащихся; воспитание нравственно-духовных ценностей: семья, долг, нравственный выбор; развитие патриотических чувств учащихся.	Передавать в собственном исполнении (пении, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы;	осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи	
26	Урок 34-35 Образы	1ч.		взаимодействие с учителем, сверстниками	ответственно относиться к	различать виды оркестра и группы	осознание значения семьи в	

	киномузыки. Обобщающий урок за курс 6 класса			в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; поиск необходимой для выполнения учебных действий информации в Интернете.	учению, готовность и способность к саморазвитию на основе мотивации к обучению и познанию;	музыкальных инструментов; Сравнивать, анализировать, высказывать собственную точку зрения.	жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи	
--	---	--	--	---	--	--	--	--

### 7 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол- во часов	КЭС	Основные виды деятельности на уровне УУД		Модуль «Школьный урок» (личностные)	Контроль и оценка	
				Метапредметные	Предметные			
					Ученик научится			Ученик получит возможность научиться
1	<b>Особенности драматургии сценической музыки</b> Урок 1. Классика и современность	17ч.  1ч.		выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно определять стиль музыки, учиться применять музыкальные знания и добывать новые из различных источников. Выполнять задания в соответствии с поставленной целью, предвосхищать результаты и уровни усвоения; отвечать на поставленные вопросы, планировать учебное сотрудничество с	понимать новые значения слов, разновидности стилей, интерпретацию и обработку классической музыки прошлого	аргументированно рассуждать о роли музыки в жизни человека; – проявлять навыки вокально - хоровой работы	формирование осознанного, уважительного и доброжелательн ого отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам,	

				учителем и сверстниками, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка. Выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью, проявлять любознательность и интерес к изучению музыки, нравственно-этически оценивать усваиваемое содержание			ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
2	Урок 2. В музыкальном театре. Опера	1ч.	выбирать средства музыкальной деятельности и способы ее успешного осуществления в реальных жизненных ситуациях. Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «Что я не знаю и не умею?»). Коммуникативные: слушать других, считаться с их мнением, отличным от своего; определять способы взаимодействия. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к музыкальным произведениям при их	понимать новые значения слов драматургии в опере: ария, песня, каватина, речитатив, ансамбль, хор	– определять виды оперы, роль оркестра в опере; – называть составляющие оперы (ария, песня, каватина, речитатив, дуэт, трио, ансамбль, действие, картина, сцена), имена известных исполнителей и композиторов	формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с		

				восприятию и исполнению			другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
3	Урок 3. Входная диагностика. Тестирование	1ч.						
4	Урок 4. Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1ч.		самостоятельно определять интонационную выразительность музыки хора «Славься!»; добывать новые знания (информацию) из различных источников. Формулировать и удерживать учебную задачу; определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи). Обращаться за помощью к одноклассникам, учителю, формулировать свои затруднения. Иметь мотивацию к учебной деятельности; испытывать чувство сопричастности к истории своей Родины и народа, уважать патриотические чувства русского народа	понимать музыкальные образы могут стать воплощением каких-либо исторических событий	проводить интонационно образный и сравнительный анализ музыки	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
5	Урок 5. Опера	1ч.		ставить и формулировать	при помощи	называть имена	воспитание	

	<p>А.П. Бородин «Князь Игорь»</p>			<p>проблемы, составлять план и последовательность действий, самостоятельно определять выразительные музыкальные средства, использованные в песне «Плач Ярославны». Проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника. Иметь мотивацию к учебной деятельности, демонстрировать эмоциональное восприятие произведений искусства; размышлять о музыке, анализировать, высказывать свое отношение к прослушанным операм</p>	<p>музыки можно передать восточный колорит и национальную культуру народов</p>	<p>композиторов: А. П. Бородин, М. И. Глинка</p>	<p>русской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального русского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед</p>	
--	---------------------------------------	--	--	---	--	--	--	--

							Родиной	
6	Урок 6. В музыкальном театре. Балет	1ч		контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; раскрывать сюжеты, темы, образы искусства. Формулировать и удерживать учебную задачу; самостоятельно определять вид и тип танца: классический, характерный, кордебалет, пантомима. Формулировать собственное мнение и позицию; учиться критично относиться к собственному мнению. Иметь мотивацию к учебной деятельности; проявлять доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	распознавать составляющие балета: пантомима, па-деде, па-де-труа, гран-па, адажио.	понимать главную идею балета, выраженную при помощи танца и пантомимы, сложные внутренние взаимоотношения действующих лиц, выраженные в танце	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
7	Урок 7. Балет Б.И. Тищенко «Ярославна»	1ч		ориентироваться в разнообразии способов решения задач; самостоятельно отбирать для решения учебных задач необходимые электронные диски, самостоятельно	определять тембры музыкальных инструментов; – называть полное имя композитора: Б. И. Тищенко	проводить интонационно образный и сравнительный анализ музыки	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению,	

				<p>сопоставлять плач-песню и плач причитание. Использовать речь для регуляции своего действия; принимать учебную задачу и следовать инструкциям учителя. Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Иметь мотивацию к учебной деятельности; объяснять, что связывает тебя с культурой, судьбой твоего народа</p>			<p>мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	
8	Урок 8. Героическая тема в русской музыке	1ч		<p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач; выполнять универсальные логические действия. Использовать речь для регуляции своего действия. Аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Иметь</p>	<p>понимать новые значения слов</p>	<p>самостоятельно определять героическую тему в музыке</p>	<p>осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи</p>	

				<p>мотивацию к учебной деятельности; объяснять смысл своих оценок, мотивов, целей; осознавать себя гражданином России, объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа</p>				
9	<p>Урок 9-10. В музыкальном театре. «Мой народ - американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»</p>	2ч		<p>осуществлять поиск необходимой информации. Выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя. Ставить вопросы; обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке. Эмоционально воспринимать произведения искусства другого народа, определять основное настроение и характер музыкального произведения, уважительно относиться к музыкальному творчеству американского народа</p>	<p>понимать новые значения слов: симфоджаз, джазовая музыка, мюзикл, рапсодия, блюз</p>	<p>главные принципы музыкальных сцен драматургии (контраст)</p>	<p>формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	

							я	
10	Урок 11. Опера Ж. Бизе «Кармен»	1ч		<p>применять установленные правила в планировании способа решения. Осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о музыкальном жанре – опера. Овладевать способностями сотрудничества с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Выражать свои эмоции в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия; проявлять чувства сопереживания героям музыкальных произведений; уважать чувства и настроения другого человека</p>	<p>понимать новые значения слов: увертюра, ариозо, колорит, хабанера, сегидилья, речитатив.</p>	<p>определять кульминационный момент оперы</p>	<p>формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	
11	Урок 12. Балет Р.К. Щедрина «Кармен-сюита»	1ч		<p>осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о жанре – балет. Планировать свою учебную деятельность;</p>	<p>понимать новые значения слов: сюита, транскрипция</p>	<p>– анализировать составляющие средства музыкальной выразительности; – называть полные имена композитора Р. К.</p>	<p>формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, его мнению,</p>	

				принимать учебную задачу и следовать инструкциям учителя; работая по составленному плану, использовать наряду с основными средствами дополнительные (ИКТ, справочную литературу). Сотрудничать с учителем, одноклассниками, оформлять свои мысли в устной и письменной речи с применением ИКТ. Иметь мотивацию к учебной деятельности, проявлять чувства сопереживания героям музыкальных произведений		Щедрина и балерины М. М. Плисецкой	мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
12	Урок 13. Образы «масок» и Тореадора	1ч						
13	Урок 14. Сюжеты и образы духовной музыки	1ч		самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; перерабатывать информацию для получения необходимого результата; осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о творчестве Баха.	понимать новые значения слов: месса, всенощная. Познакомится с сюжетами и образами духовной музыки на примере творчества Баха и Рахманинова; с понятиями	отличать полифонию от аккордового звучания; – называть полные имена композиторов: И.-С. Бах, С. В. Рахманинов	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории,	

				<p>Выбирать действия в соответствии с поставленными задачами. Сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы; использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки. Осваивать способы отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека</p>			<p>культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	
14	<p>Урок 15. Рок – опера Э.Л. Уэббера «Иисус Христос – суперзвезда»</p>	1ч		<p>осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей знания о сходстве и различии музыки и литературы. Планировать свою учебную деятельность; самостоятельно отличать музыкальный язык рок-оперы от традиционной классической. Учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки. Иметь мотивацию к учебной деятельности; проявлять интерес к различным видам музыкально-практической и</p>	<p>понимать новые значения слов: соул, хард-рок, джаз, рок-н-ролл, балладный рок, оперный жанр</p>	<p>передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме; – проявлять творческую инициативу</p>	<p>формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира</p>	

				творческой деятельности				
15	Урок 16. Текущая диагностика. Тестирование	1ч						
16	Урок 17. Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»	1ч		использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника; соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями. Выполнять учебные действия в качестве слушателя. Использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке. Иметь мотивацию к учебной деятельности; понимать значение музыкального искусства в жизни человека; осознавать роль прекрасного в жизни человека	понимать новые значения слов: сюита; музыкальные зарисовки для симфонического оркестра к спектаклю Д. Б. Кабалевского «Ромео и Джульетта».	образно воспринимать музыкальные зарисовки	формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	
17	<b>Особенности драматургии к амерной и</b>	18ч.		осуществлять поиск информации в разных источниках),	понимать новые значения слов: рефрен, рондо,	различать повтор мелодии с секвенцией.	формирование осознанного, уважительного и	

	<p><b>симфонической музыки</b></p> <p>Урок 18-19. Музыкальная драматургия – развитие музыки</p>	2ч.		<p>расширяющей и дополняющей знания о русских народных песнях; самостоятельно отбирать для решения учебной задачи необходимые словари, электронные диски и др. Выбирать действия в соответствии с поставленными задачами; самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов. Ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки. Иметь мотивацию к учебной деятельности; понимать настроение других людей; эмоционально отзываться на доступные и близкие по настроению музыкальные произведения</p>	<p>секвенция, имитация, варьирование.</p>		<p>доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	
18	<p>Урок 20-21. Камерная инструментальная музыка: Этюд. Транскрипция</p>	2ч.		<p>осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющих и дополняющих знания о красоте звучания колокола,</p>	<p>понимать новые значения слов: концертные этюд транскрипция,</p>	<p>сопоставлять скрипичную музыку с живописью; – анализировать, сравнивать произведения,</p>	<p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его</p>	

				<p>символизирующего соборность сознания русского человека. Планировать свою учебную деятельность. Ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки. Иметь мотивацию к учебной деятельности, развивать эмоциональное восприятие произведений искусства</p>		<p>проводить интонационнообразный и сравнительный анализ музыки; – называть имена композиторов: Ф. Шопен, Ф. Лист</p>	<p>мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	
19	<p>Урок 22-23. Циклические формы инструментальной музыки «Кончерто Гроссо», «Сюита в старинном стиле» А. Шнитке</p>	2ч		<p>осуществлять поиск информации (в разных источниках), самостоятельно отбирать для решения предметных задач необходимые энциклопедии, справочники. Регулятивные: планировать свою учебную деятельность. Коммуникативные: овладевать способностями сотрудничества с учителем,</p>	<p>понимать новые значения слов: циклическая форма музыки, полистилистика.</p>	<p>называть полные имена композиторов, музыкальные произведения, относящиеся к циклическим формам музыки</p>	<p>формирование осознанного, уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии,</p>	

				<p>одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Личностные: иметь мотивацию к учебной деятельности, развивать эмоциональное восприятие произведений искусства</p>			<p>традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	
20	<p>Урок 24-25. Соната. Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена. Соната № 2 С. Прокофьева, Соната № 11 В.-А Моцарта</p>	2ч		<p>ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осуществлять поиск информации в разных источниках. Планировать свою учебную деятельность; самостоятельно отбирать для решения предметных задач необходимые источники. Сотрудничать с учителем, одноклассниками, отвечать на вопросы, делать выводы. Развивать музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству</p>	<p>понимать новые значения слов: соната, сонатная форма, кода, реприза, экспозиция, ариозо, трели, адажио, форшлаг, каданс</p>	<p>сравнивать сонаты Прокофьева и Моцарта; – определять приемы музыкального развития</p>	<p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми</p>	

							и достигать в нем взаимопонимания	
21	Урок 26-27. Симфоническая музыка	2ч		самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя. Использовать речь для регуляции своего действия; ставить вопросы. Выразить эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, проявлять инициативу в художественно творческой деятельности; помнить подвиг русского народа в Великой Отечественной войне	понимать новые значения слов: симфония; с особенностями строения симфонии	хорошо разбираться в особенностях симфонии; – проводить интонационно образный и сравнительный анализ	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
22	Урок 28. Текущая диагностика. Тестирование	1ч						
23	Урок 29-30.	2ч		осуществлять поиск	понимать новые	– определять	формирование	

	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси. Инструментальный концерт.			информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания о симфонии. Выполнять учебные действия в качестве слушателя, самостоятельно определять основные темы «Празднеств». Адекватно оценивать собственное поведение; воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке. Иметь мотивацию к учебной деятельности	значения слов: импрессионизм, программная музыка, симфоническая картина, танец, марш, пьеса.	форму пьесы; – выявлять связи в средствах выразительности музыки и живописи	осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
24	Урок 31-32. Музыка народов мира	2ч		использовать общие приемы решения задач; ориентироваться в информационном материале учебника. Выполнять учебные действия в качестве слушателя. Адекватно оценивать собственное поведение;	понимать многообразие жанров музыкального фольклора как отражение жизни разных народов. Особенности музыкального языка	– проводить интонационно образный анализ музыки; – выявлять жанровую принадлежность	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку,	

				воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке. Различать основные нравственно этические понятия; уважительно относиться к народному творчеству			вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
25	Урок 33-34-35. Исследовательский проект	3ч		осуществлять поиск информации (в разных источниках), расширяющей и дополняющей знания об этномузыке. Учиться планировать свою учебную деятельность; выбирать тему проекта с помощью учителя. Доносить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с применением ИКТ; слушать других,	понимать новые значения слов: фольклор, этномузыка, хит, мюзикл, рок-опера, их отличительными особенностями.	определять тембры музыкальных инструментов; – приводить примеры известных солистов, ансамблей, хоров народной музыки и названий известных хитов	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям	

				быть готовым изменить свою точку зрения. Выразить эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, проявлять инициативу в художественно творческой деятельности			народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
--	--	--	--	---	--	--	---	--

### 8 класс

№ п/п	Раздел/тема	Кол-во часов	КЭС	Основные виды деятельности на уровне УУД			Модуль «Школьный урок» (личностные)	Контроль и оценка
				Метапредметные	Предметные			
					Ученик научится	Ученик получит возможность научиться		
1	<b>Искусство в жизни современного человека</b> Урок 1. Искусство вокруг нас	3 ч.  1 ч.		Наблюдать жизненные явления. Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе Работа со справочниками, словарями. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности восприятия и оценки произведений искусства Сравнить различные	понимать смысл употребляемых терминов. Соотносить характер звучащей музыки с образным строем архитектурных памятников, особенностями одежды (костюмов) разных эпох и народов.	соотносить характер звучащей музыки с образным строем архитектурных памятников, особенностями одежды (костюмов) разных эпох и народов Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической	

				интерпретации музыкального произведения и аргументировано оценивать их; Воспринимать художественное произведение разных видов искусства.	Основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве: линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива	искусства. Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. Анализировать произведения архитектуры и дизайна; Родство художественных образов разных искусств. Основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств. Интонационно - образно воспринимать музыкальное произведение в единстве его содержания и формы и характеризовать свое внутреннее состояние, свои чувства, переживания и мысли, рожденные этой музыкой;	принадлежность и, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических и демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
2	Урок 2. Художественный образ – стиль – язык.	1 ч		осмысление учебного материала, выделение главного, анализ и синтез. Обогащать опыт	различать виды, стили и жанры искусства, понимать смысл	понимать основные виды и жанры изобразительных (пластических)	воспитание российской гражданской идентичности:	

				<p>адекватного восприятия устной речи, ее интонационно -образной выразительности. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения выразительности</p>	<p>употребляемых терминов. Знать основные закономерности искусства; усвоение родства художественных образов, специфику выразительных средств разных искусств (звучаний, линий, красок). О разных художественных материалах, художественных техниках и их значении в создании художественного образа; Обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, с ее интонационно -образной</p> <p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения.</p>	<p>искусств. Анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиций) Раскрывать специфику художественного образа в разных видах искусства, особенности языка, художественных средств выразительности изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино.</p>	<p>патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности и, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

3	Урок 3. Наука и искусство. Знание научное и художественное	1ч.		<p>умение задавать вопросы. Умение отвечать на вопросы. Обобщать и систематизировать представления о многообразии материальной и художественной культуры на примере произведений различных видов искусства.</p>	<p>понимать специфику художественного образа в разных видах искусства, особенности языка, художественных средств выразительности изобразительных (пластических) искусств, музыки, литературы, театра и кино. Разбираться в соотношении научного и художественного творчества. Анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства.</p>	<p>устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе. Разбираться в соотношении научного и художественного творчества.</p>	<p>воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности и, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание</p>	
---	---	-----	--	---	--	---	---	--

							чувства ответственности и долга перед Родиной	
4	<p><b>Искусство открывает новые грани мира</b> Урок 3. Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись.</p>	7ч.  1ч.		<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки. Построение пространства (линейная и воздушная перспектива, плановость).</p>	<p>различать виды, стили и жанры искусства. Понимать, какими знаниями обогащает знакомство с различными произведениями искусства. Подбирать музыкальные произведения, созвучные картинам русских художников; живописные полотна созвучные литературным образам; художественные произведения раскрывающие эмоциональное богатство мира. Имена выдающихся композиторов и музыкантов исполнителей. Образы природы в работах: А.Саврасова,</p>	<p>сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. Составлять музыкально литературные композиции. Оценивать их художественную значимость Устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами представлениями. - Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей</p>	<p>формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>	

					И.Левитана, К.Моне, И.Шишкина, Ван Гог. Образы природы и быта: А.Вивальди, К.Дебюсси, П.Чайковский, Н.РимскийКорсак ов, Г.свиридов, .			
5	Урок 4. Зримая музыка.	1ч		аргументировать свое отношение к стилистике интерпретаций художественных произведений. Умение задавать вопросы Умение отвечать на вопросы. Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. Составлять музыкально литературные композиции.	обосновывать выбор художественных произведений для компьютерной презентации на тему «Пейзаж в литературе, музыке, живописи» Находить сходные и различные черт, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе. Знакомиться с современными обработками, аранжировками классических музыкальных произведений. Музыка в формировании духовной культуры	осуществлять перевод художественных впечатлений с языка музыки на язык литературы, язык жестов, графики и т.п. Специфику музыки как вида искусства. Значение музыки в художественной культуре. Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей. Собирать художественную информацию для создания альбома, альманаха, компьютерной презентации на тему «Жанр	формирование осознанного, уважительного и доброжелатель ного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению , культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими	

					личности.	портрета в культуре разных времен».	людьми и достигать в нем взаимопонимания	
6	Урок 5. Человек в зеркале искусства: жанр портрета.	1ч		сопоставлять язык различных направлений портретной живописи. Соотносить особенности композиции (формы) в воплощении художественных образов живописи и музыки. Рассматривать особенности воплощения образа средствами разных видов искусства в историко-культурной ретроспективе.	сопоставлять язык различных направлений портретной живописи. Соотносить особенности композиции (формы) в воплощении художественных образов живописи и музыки. Сопоставлять язык различных направлений портретной живописи. Соотносить особенности композиции (формы) в воплощении художественных образов живописи и музыки. Изображение человека в скульптуре Древнего Египта, древнего Рима, в искусстве эпохи Возрождения, в современной	осуществлять перевод художественных впечатлений с языка музыки на язык литературы, языка жестов, графики и т.д.	формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	

					живописи и графике (К.Петров-Водкин, Г.Климт и др. Автопортреты А.Дюрера, Х.Рембрандта, В.Ван Гога. Портрет в музыке (М.Чайковский, М.Мусоргский, А.Бородин, С.Прокофьев, И.Стравинский, Р.Шуман			
7	Урок 6-7. Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея.	2ч		быть готовыми к аргументированному подходу при анализе современных явлений в искусствах кино, телевидения, видео	определять выразительность линий, цвета, ритма, композиции. Устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами представлениями. Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	
8	Урок 8. Музыкальный портрет.	1ч		выявлять особенности представлений человека о красоте в различные	понимать значение музыки в художественной	использовать приобретенные знания и умения в	развитие эстетического сознания через	

	Александр Невский.			<p>эпохи, в разных слоях общества.</p>	<p>культуре и ее роль в синтетических видах творчества; Эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения; Ориентироваться в системе ценностей, представленных в произведениях музыкального искусства. Специфику музыки и ее место в ряду других видов искусств. Предназначение музыкального искусства и его возможности в духовном совершенствовании и личности. Специфику музыки как вида искусства. Знать и понимать кинофильм: «Александр Невский» С.Эйзенштейна, «Цирк», «Веселые ребята» Г.Александрова,</p>	<p>практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности; в рисунке и живописи, в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки. Эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные</p>	<p>освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</p>	
--	--------------------	--	--	--	---	--	---	--

					«Андрей Рублев». А.Тарковского и др.			
9	Урок 9. Портрет композитора в литературе и кино	1ч		составлять музыкально - литературные композиции. Подбирать музыкальные произведения, созвучные картинам русских художников; живописные полотна созвучные литературным образам.	устанавливать ассоциативные связи между звуковыми и зрительными образами - представлениями. Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей. Подбирать музыкальные произведения, созвучные картинам русских художников; живописные полотна созвучные литературным образам; Отличительные черты творчества композиторов - романтиков Ф. Шопен, Ф. Лист. Своеобразие раскрытия вечных проблем жизни в творчестве композиторов	наблюдать жизненные явления. Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. Выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов.	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	

					различных эпох и стилевых направлений: внутренних противоречий в душе человека (М. П. Мусоргский, Р. Шуман, Ж. Бизе) и др.			
10	<b>Искусство как универсальный способ общения</b> Урок 10. Мир в зеркале искусства.	7 ч. 1ч.		составлять музыкально литературные композиции. Осуществлять перевод художественных впечатлений с языка музыки на язык литературы, язык жестов, графики и т.д. Наблюдать жизненные явления.	понимать роль искусства в жизни человека и общества. Прочитывать информацию, заключенную в памятниках искусства. Раскрывать специфику искусства и его особенности как универсального способа общения. Анализировать особенности их языка и соотносить их с эпохой. Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства Устанавливать ассоциативные	наблюдать жизненные явления. Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. Составлять музыкально литературные композиции. Осуществлять перевод художественных впечатлений с языка музыки на язык литературы, язык жестов, графики и т.д. Раскрывать	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	

					<p>связи между произведениями разных видов искусств. Пейзажи и жанровые картины: В. Борисов Мусатов, М. Врубель, М. Чюрленис и др., рисунки А. Матисс, В. Ван Гог, В. Серов и др.</p>	<p>специфику искусства и его особенности как универсального способа общения. Прочитывать информацию, заключенную в памятниках искусства</p>		
11	<p>Урок 11-12. Роль искусства в сближении народов. Искусство художественно о перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве?</p>			<p>составлять литературно - музыкальные композиции.</p>	<p>знать музеи, художественные галереи, архитектурные памятники мирового значения, своего края, города. Владеть информацией о конкурсах и фестивалях различной тематической направленности. Знакомиться с творческими достижениями их лауреатов. Участвовать в различных видах художественно - исполнительской деятельности.</p>	<p>рассматривать особенности воплощения образа средствами разных видов искусства в историческо – культурной ретроспективе. Аргументировать свое отношение к стилистике интерпретаций художественных произведений. Ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения</p>	<p>воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности и, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия</p>	

					Понимать ее коммуникативное значение		народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
12	Урок 13. Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства			выявлять стилистические особенности художественного перевода. Использование языка графики, живописи, скульптуры, в художественно - творческой деятельности.	понимать символику основных религиозных обрядов, изображений святых (иконы). Образ -символ - знак. Раскрывать свое понимание художественной идеи, нравственно - эстетического смысла образов - символов - дороги, солнца, огня и др. Предназначение музыкального искусства и его	понимать символику основных религиозных обрядов, изображений святых (иконы). Символику образов А. Рублева («Троица»).	воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа,	

					ВОЗМОЖНОСТИ В ДУХОВНОМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ И ЛИЧНОСТИ		своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной	
13	Урок 14. Художественные послания предков. Разговор с современником.			работа со справочниками, словарями. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения	понимать значение классического и современного искусства в общении людей разных стран, различных национальностей и культур, в воспитании толерантности. Сравнивать содержание и эмоциональный строй	обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно - образной выразительности, Выявлять стилистические особенности художественного перевода. Осознать технологическую цепочку производства видеofilьма и	формирование коммуникативной компетентности и в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно	

					художественных переводов ( поэтический перевод, музыкальные версии одного и того же произведения, поэтического текста и др.) Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук). «Андрей Рублев».	быть способным на практике реализовать свои знания при работе над простейшими учебными и домашними кино - и видеоработами	полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности	
14	Урок 15. Символы в жизни и искусстве.			самоопределение в видах и формах художественного творчества .	понимать символику основных религиозных обрядов, изображений святых (иконы). Раскрывать свое понимание художественной идеи, нравственно -эстетического смысла образов - символов (дороги, солнца, огня и др.). Понимать значение искусства как универсального способа общения	ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения. Понимать значение искусства как универсального способа общения и проводника духовной энергии.	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	

					и проводника духовной энергии. Натюрморты: П. Клас, В. Хеда, П. Пикассо, Ж. Брак.			
15	Урок 16. Музыкально-поэтическая символика огня.			участвовать в создании компьютерной презентации на тему образов-символов в искусстве	понимать символику основных религиозных обрядов, изображений святых (иконы). Раскрывать свое понимание художественной идеи, нравственно-эстетического смысла образов-символов - огня. Участвовать в компьютерной презентации на тему образов символов в искусстве. Возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни творчества	эмоционально и образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения. Раскрывать свое понимание художественной идеи, нравственно эстетического смысла образов символов - дороги, солнца, огня и др.	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	
16	<b>Красота в искусстве и жизни</b>  Урок 17. Что есть красота.	10ч  1ч		выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного	различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в	наблюдать жизненные явления. Сопоставлять их с особенностями художественного	эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России	

				<p>замысла. Создание эскизов и моделей одежды, мебели, транспорта.</p>	<p>произведениях искусства. Объяснять их отличие друг от друга. Понимать общее и особенное в произведениях изобразительного искусства и в художественной фотографии; в произведениях литературы и музыкального искусства. Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.</p>	<p>воплощения в произведениях искусства. Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. Понимать общее и особенное в произведениях изобразительного искусства и в художественной фотографии; в произведениях литературы и музыкального искусства.</p>	<p>и мира, творческой деятельности эстетического характера</p>	
17	<p>Урок 18-19. Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.</p>	2ч		<p>создавать композицию на заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование)</p>	<p>устанавливать образно - ассоциативные связи между памятниками архитектуры, произведениями музыкального, изобразительного искусств и литературы. Создавать композицию на</p>	<p>соотносить характер звучащей музыки с образным строем архитектурных памятников, особенностями одежды разных эпох и народов.</p>	<p>развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера</p>	

					заданную тему на плоскости (живопись, рисунок, орнамент) и в пространстве (скульптура, художественное конструирование)			
18	Урок 20-21. Есть ли у красоты свои законы.	2ч		находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе.	различать жанры искусства и их роль в жизни человека. Понимать значение символов культуры. Анализировать образные средства воплощения трагического, комического, лирического, драматического содержания произведения. Различать истинные и ложные ценности. Понимать самооценку различных явлений. Анализировать и оценивать произведения различных видов искусства. Знать	наблюдать жизненные явления. Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. Различать истинные и ложные ценности. Понимать самооценку различных явлений.	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	

					специфические особенности языка.			
19	Урок 22. Всегда ли люди одинаково понимали красоту.	1ч		использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.	выявлять особенности представлений человека о красоте в различные эпохи, в разных слоях общества. Устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов.	воспринимать и оценивать произведения искусства. Понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии; в произведениях литературы и музыкального искусства.	формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира	
20	Урок 23. Великий дар творчества: радость и красота созидания.	1ч		устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. Анализировать средства музыкальной выразительности, воплощающие характеры героев и персонажей.	выявлять особенности представлений человека о красоте в различные эпохи, в разных слоях общества. Подбирать музыкальные произведения, соответствующие времени. Сопоставлять различные исполнительские	наблюдать жизненные явления. Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. Наблюдать за развитием музыки (драматургией музыкального произведения). Понимать значение контраста в	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	

					<p>трактовки музыкальных произведений. Значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль в синтетических видах творчества. Своеобразие раскрытия вечных проблем жизни в творчестве композиторов различных эпох и стилевых направлений: жизни и смерти (реквиемы В. - А. Моцарта, Д. Верди, Б. Бриттена).</p>	<p>создании гармонии целого как выражения красоты. Устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов.</p>		
21	Урок 24. Как соотноситься красота и польза.	1ч		<p>различать истинные и ложные ценности. Понимать самоценность различных явлений. Подбирать музыкальные произведения, соответствующие времени.</p>	<p>различать истинные и ложные ценности. Понимать самоценность различных явлений. Наблюдать за развитием музыки (драматургией музыкального произведения). Понимать значение</p>	<p>эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения.</p>	<p>формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное,</p>	

					контраста в создании гармонии целого как выражения красоты.		языковое, духовное многообразие современного мира	
22	Урок 25-26. Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.	2ч		выражение в творческой деятельности своего отношения к изображаемому Работа со справочниками, словарями. Использовать приобретенные знания и умения в повседневной жизни для певческого и инструментального музицирования дома, на школьных праздниках Создавать эскизы плаката или рекламные листочки на социально значимые темы.	раскрывать образно смысловой строй произведения в зависимости от стиля исполнения. Значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества. Усвоить принципы построения изображения и пространственно-временного развития и построения видеоряда (раскадровки).	обогащать опыт адекватного восприятия устной речи, ее интонационно - образной выразительности, Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественного произведения. Узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики. Усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа. Размышлять о произведениях искусства, выявлять важные, значимые жизненные проблемы	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	
23	<b>Прекрасное</b>	8ч		уметь различать	размышлять о	наблюдать	развитие	

	<b>пробуждает доброе</b> Урок 27. Преобразующая сила искусства. Стили в архитектуре (античность, готика, барокко, классицизм). Урок обобщения и систематизации знаний.	1ч		отечественное и зарубежное искусство в сопоставлении произведений разных жанров и стилей; с эталонами красоты в живописи, скульптуре, архитектуре, музыке и других искусствах.	произведениях искусства, выявлять важные, значимые жизненные проблемы. Создавать эскизы плаката или рекламные листочки на социально значимые темы. Стили в архитектуре (античность, готика, барокко, классицизм).	жизненные явления. Сопоставлять их с особенностями художественного воплощения в произведениях искусства. Устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.	эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	
24	Урок 28-29. Преобразующая сила искусства: музеи. Урок изучения нового материала.	2ч		организация самостоятельной работы определение порядка и способа умственной деятельности - Организация рабочего места (наличие и состояние учебных средств, их рациональное размещение). режима работы.	наиболее крупные художественные музеи России и мира; Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Запада и Востока. Направления в искусстве 20 века (реализм, модерн, авангард, сюрреализм, постмодернизм).	устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств. Находить сходные и различные черты, выразительные средства, воплощающие отношение творца к природе	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	
25	Урок 30-31. Образы созданной реальности — поэтизация, идеализация, героизация и др.	2ч						
26	Урок 32-33. Исследовательский проект «Полна чудес	2ч		осуществлять поиск необходимой информации, уметь организовывать учебное	разрабатывать художественную идею в замысле совместного	проводить учебно - исследовательские: наблюдения, измерения,	формирование осознанного, уважительного и	

	могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка».			сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками при разработке проекта	проекта. Определять свою роль в проекте. Намечать способы реализации собственной исследовательской и художественно - практической деятельности. Значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества. Усвоить принципы построения изображения и пространственно - временного развития и построения видеоряда (раскадровки).	планировать и проводить опыт, эксперимент, исследование, анализировать и обобщать результаты наблюдения опыта исследования, представлять результаты наблюдений в различных видах	доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	
27	Урок 34. Исследовательский проект: защита проекта	1ч		анализ и оценка процесса и результатов собственного художественного творчества.	усвоить принципы аргументированного подхода к анализу современных течений в изобразительном искусстве. Устанавливать	ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения. Проводить наблюдения, измерения,	развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности	Защита проекта

					<p>ассоциативные связи между произведениями разных видов искусств.          Разрабатывать художественную идею в замысле совместного проекта.          Определять свою роль в проекте.          Намечать способы реализации собственной исследовательской и художественно - практической деятельности.</p>	<p>планировать и проводить опыт, эксперимент, исследование, анализировать и обобщать результаты наблюдения опыта</p>	<p>эстетического характера</p>	
--	--	--	--	--	---	--	--------------------------------	--

**Приложение к программе**

- 1. Календарно-тематическое планирование для каждого класса**
- 2. Контроль и оценка к каждому тематическому разделу программы.**