

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Тургужанская основная общеобразовательная школа»

**Рассмотрено на ШМО**  
Руководитель ШМО



/ Н.И. Чернова

Протокол № 3 от «29» августа 2022 г.

**Согласовано на методическом совете**

Заместитель директора школы по УВР



/ А.С.

Губанова Протокол № 10  
от «30» августа 2022 г.

**Утверждаю**  
Директора школы

– / Т.Ф.  
Мацкевич  
Приказ № 46 – 9 от «01»  
сентября 2022

Адаптированная рабочая программа  
по учебному предмету «Чтение»  
для учащихся с умственной отсталостью  
(лёгкая степень отсталости)

7 класс

учитель

Кожемякина Александра Анатольевна

2022 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта;
- программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. доктора педагогических наук В.В.Воронковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (издательство «ВЛАДОС», 2011 г.).

### Цель:

- Совершенствовать технику чтения;
- обеспечивать языковое и речевое развитие школьников, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

### Задачи:

- отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей.

### Общая характеристика учебного предмета

Изучение каждого художественного произведения вызывает у обучающихся данного класса затруднения при его чтении и понимании содержания, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность. Работе по совершенствованию техники чтения необходимо уделить особое внимание.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, их творческий путь, даже в упрощенном варианте. Школьники не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений, уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Учащиеся 7 класса продолжают учиться отвечать на поставленные вопросы полно, правильно; последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения решаются и проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям. Для достижения целей и задач обучения чтению на уроках реализуется личностно ориентированный и деятельностный подход к обучению, используются методы группового обучения, проблемного обучения, игровые формы обучения, занимательные задания.

Учащиеся учатся:

- задавать свои вопросы по тексту одноклассникам;
- анализировать ответ или выразительное чтение товарищей (по плану);
- комментировать собственное выразительное чтение или свой ответ (по плану).

Чтение тесно связано с другими предметами и в первую очередь с письмом и развитием речи. Единство этих дисциплин обеспечивает общий предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе в

эстетической. Чтение взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыка, изобразительное искусство), на уроках чтения формируется и развивается эстетическое отношение к окружающему миру. Значительное место на уроках чтения занимает опора на знания учащихся по истории и географии.

#### **Навыки чтения:**

- Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания;
- Выделение главной мысли произведения; название главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. Составление характеристики героя с помощью учителя;
- Умение делить текст на части; составлять план, пересказывать по плану;
- Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений;
- Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика;
- Заучивание стихотворений наизусть.

#### **Место предмета в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает в 7 классе для обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья 102 часа (34 недели, 3 часа в неделю). Обобщение по теме, разделу - 7; контрольная работа – 2; пересказ текста по плану – 5; сочинение по плану – 2; создание иллюстрации к произведению - 3.

#### **Требования к знаниям и умениям учащихся**

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

##### **К личностным результатам освоения АООП относятся:**

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социальными-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 9) сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;
- участвовать в обсуждении темы и текста;
- оценивать поступки героев с помощью учителя;
- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

#### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 6-8 стихотворений.

### Содержание

#### **Устное народное творчество - 12 часов.**

*Сказки.* «Сивка – бурка», «Журавль и Цапля», «Умный мужик» (русские народные сказки)

*Былина.* «Три поездки Ильи Муромца»

*Народные песни.* « Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой»

*Пословицы.*

*Загадки*

#### **Русская литература XIX века - 38 часов.**

*Александр Сергеевич Пушкин.* Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.»  
Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А.С.Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

*Михаил Юрьевич Лермонтов.* Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

*Иван Андреевич Крылов.* Слово о писателе. Понятия: басня, мораль.«Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

*Николай Алексеевич Некрасов.* Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

*Лев Николаевич Толстой.* Слово о писателе. «Кавказский пленник» ( в сокращении).  
Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

*Антон Павлович Чехов.* Слово о писателе. «Хамелеон»

*Владимир Галактионович Короленко.* Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валек и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

#### **Русская литература XX века - 52 часа.**

*Максим Горький.* Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

*Михаил Васильевич Исаковский.* Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна».

*Константин Георгиевич Паустовский.* Слово о писателе. «Последний черт».

*Михаил Михайлович Зощенко.* Слово о писателе. «Великие путешественники»

*Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент.* «Сын артиллериста» (отрывки).

*Валентин Петрович Катаев.* Слово о писателе. «Флаг».

*Николай Иванович Рыленков.* «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

*Юрий Иосифович Коваль* «Капитан Клюквин», «Картофельная собака».

*Юрий Яковлевич Яковлев* «Багульник».

*Радий Петрович Погодин* «Время говорит – пора»

*Анатолий Георгиевич Алексин.* «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).

*Константин Яковлевич Ваншенкин* «Мальчишка», «Снежки».

Тематическое планирование

(102 час) -4 ч в неделю

№ п\п	Тема	Часы	Дата	Кор-ка
1	Введение. Знакомство с учебником. Устное народное творчество.	1		
2	Сказки. Сивка – бурка (русская народная сказка).	1		
3	Сивка – бурка (русская народная сказка).	1		
4	<b>Входная контрольная работа.</b>	1		
5	Сивка – бурка (русская народная сказка).	1		
6	«Журавль и Цапля» (русская народная сказка).	1		
7	«Умный мужик» (русская народная сказка).	1		
8	Былина. «Три поездки Ильи Муромца».	1		
9	Былина. «Три поездки Ильи Муромца».	1		
10	Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», « По улице мостовой».	1		
11	Пословицы. Загадки.	1		
12	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1		
13	<b>Русская литература XIX века.</b> Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе.	1		
14	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Чтение сказки	1		
15	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика царя.	1		
16	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Чудеса на острове Буяне.	1		
17	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Повторы.	1		
18	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Поведение сестер и бабы Бабарихи.	1		
19	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика Гвидона.	1		
20	Создание иллюстраций к сказке	1		
21	Обобщающий урок по сказке.	1		
22	А.С.Пушкин. «Зимний вечер».	1		

23	А.С.Пушкин. «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»).	1		
24	А.С.Пушкин. «У Лукоморья»	1		
25	Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе.	1		
26	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	1		
27	М.Ю. Лермонтов «Бородино».	1		
28	Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. « Кукушка и Петух».	1		
29	Иван Андреевич Крылов. «Волк и Журавль».	1		
30	Иван Андреевич Крылов. «Слон и Моська».	1		
31	Знакомство с другими баснями И.А.Крылова.	1		
32	Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте.	1		
33	Н.А. Некрасов. «Несжатая полоса»	1		
34	Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин».	1		
35	Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе	1		
36	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник». 1 часть. Жилин попал в плен.	1		
37	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник». 2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену.	1		
38	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник». 3 часть. Доверие татар к Жилину	1		
39	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник». 4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег.	1		
40	Лев Николаевич Толстой. «Кавказский пленник». 6 часть. Помощь Дины Жилину.	1		
41	Итоговый урок по творчеству Л.Н.Толстого.	1		
42	<b>Р.Р.</b> Сочинение (устный рассказ ) по рассказу Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».	1		
43	Антон Павлович Чехов. Слово о писателе.	1		
44	А. Чехов «Хамелеон».	1		
45	<b>Текущий контроль</b>	1		
46	Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе.	1		
47	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 1 часть. «Я и мой отец».	1		
48	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство».	1		
49	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 3 часть. «Знакомство продолжается».	1		

50	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 4 часть. «Осенью».	1		
51	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 5 часть. «Кукла».	1		
52	<b>Р.Р.</b> Списывание отрывка по вопросу. «Дети подземелья» В.Г. Короленко.	1		
53	Обобщение по разделу. «Русская литература XIX века».	1		
54	Обобщение по разделу. «Русская литература XIX века».	1		
55	Максим Горький «Детство». Обстановка в доме деда.	1		
56	Максим Горький «Детство». История с напёрстком.	1		
57	Максим Горький «Детство». Наказание.	1		
58	Максим Горький «Детство». Характеристика Алексея.	1		
59	Максим Горький. «В людях» (отрывки из повести). Жизнь Алеши в доме чертежника.	1		
60	Максим Горький. «В людях». Составление плана характеристики Алексея.	1		
61	М. Горький. «Детство». «В людях». Иллюстрации к произведениям.	1		
62	Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство».	1		
63	Михаил Васильевич Исаковский. «Ветер».	1		
64	Михаил Васильевич Исаковский. «Весна».	1		
65	К. Г. Паустовский. «Последний черт».	1		
66	К. Г. Паустовский. «Последний черт».	1		
67	К. Г. Паустовский. «Последний черт».	1		
68	Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе.	1		
69	Михаил Зощенко. «Великие путешественники».	1		
70	Михаил Зощенко. «Великие путешественники».	1		
71	Михаил Зощенко. «Великие путешественники».	1		
72	Константин Михайлович Симонов - военный корреспондент.	1		
73	К. Симонов. «Сын артиллериста» (отрывки).	1		
74	К. Симонов. «Сын артиллериста». Встреча майора Деева и лейтенанта Петрова.	1		
75	К. Симонов. «Сын артиллериста». Опасное	1		



	задание.			
76	В.П. Катаев. Слово о писателе. «Флаг».	1		
77	<b>Текущий контроль</b>	1		
78	В.П. Катаев. «Флаг».	1		
79	Николай Иванович Рыленков. Слово о писателе. «Деревья».	1		
80	Н.И. Рыленков. «Весна без вешуньи – кукушки»	1		
81	Н.И. Рыленков. «Всё в тающей дымке».	1		
82	Ю. И.Коваль. Слово о писателе. «Капитан Клюквин». Гордый характер.	1		
83	Ю. И.Коваль. «Капитан Клюквин». Гитарные вечера.	1		
84	Ю. И.Коваль. Характеристика капитана Клюквина.	1		
85	Ю. И.Коваль. « Картофельная собака». Комизм в поведении собаки.	1		
86	Ю. И.Коваль. « Картофельная собака». Тузик – воришка, гуляка, притвора.	1		
87	Ю. И.Коваль. « Картофельная собака». Хозяин курицы.	1		
88	Ю. И.Коваль. « Картофельная собака». Тузик - «великий артист».	1		
89	Юрий Яковлевич Яковлев. Слово о писателе.	1		
90	Юрий Яковлевич Яковлев. «Багульник». 1 часть.	1		
91	Юрий Яковлевич Яковлев. «Багульник». 2 часть.	1		
92	Юрий Яковлевич Яковлев. «Багульник». 3 часть.	1		
93	Ю.Я.Яковлев. «Багульник». Рассказ о герое по плану.	1		
94	Жизненный и творческий путь Радия Петровича Погодина.	1		
95	Радий Петрович Погодин. «Время говорит – пора»	1		
96	Радий Петрович Погодин. «Время говорит – пора»	1		
97	Радий Петрович Погодин. «Время говорит – пора». Характеристика персонажа по вопросам.	1		
98	<b>Промежуточная аттестация.</b>	1		
99	Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).	1		
100	Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»).	1		
101	Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка».	1		
102	Константин Яковлевич Ваншенкин «Снежки».	1		

## **Описание материально- технического обеспечения образовательной деятельности**

Рабочая программа учебного курса «Чтение и развитие речи» для 7 класса VIII вида составлена на основе программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. доктора педагогических наук В.В.Воронковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (издательство «ВЛАДОС», 2011г.).

Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, А.К.Аксёнова.- М.: «Просвещение», 2019г.

Видеофильмы по программным произведениям.

Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. – М

Интернет – ресурсы