

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Тургужанская основная общеобразовательная школа»

Рассмотрено на ШМО

Руководитель ШМО

_____ / Н.И.Чернова.

Протокол №3 от «27» августа 2021 г.

Согласовано на методическом совете

Заместитель директора школы по УВР

_____ / А.С.Губанова

Протокол № 3 от «28» августа 2021 г.

Утверждаю

Директор школы

_____ / Т.Ф.Мацкевич

Приказ № 41-3 от «31» августа 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Умелые ручки»
для учащихся 1-9 классов.

Коняшкина Валентина Петровна -
Учитель технологии
,
первая квалификационная категории

2021 г

Пояснительная записка.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы основе «Примерных программ внеурочной деятельности (начальное и основное образование) под редакцией В. А. Горского, Москва «Просвещение», 2011 год

Цель программы:

Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи:

- Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
- Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
- Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, образное и логическое мышление, художественный вкус школьников.
- Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
- Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

Место учебного курса в учебном плане школы

В Федеральном базисном учебном плане на проведение кружка в начальной школе отводится 1 час в неделю (34 часа в год).

Учебно-методический комплект.

Учебник: Н.А.Цирулик, С.И.Хлебникова и др. Ручное творчество. Самара. Корпорация «Федоров», Издательство «Учебная литература», 2003г.

Сборник программ внеурочной деятельности \ под ред Н.Ф.Виноградовой. Вентана – Граф 2011г

Технология организация кружковой работы в школе О.Н. Маркелева. Г.Волгоград Издательство «Учитель»2010 г

Самоделки из бумаги: легко и просто. Пер. с англ. – М.: Дрофа, 1995г

Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона/Агапова И. А., Давыдова М. А. – М.: ООО «ИКТЦ «ЛАДА», 2009. – 192 с., ил. – (Серия «Домашняя мастерица»)

Формы организации учебного процесса.

Процесс освоения каждой техники декоративно-прикладного творчества состоит из нескольких этапов.

На первом этапе происходит знакомство с техникой, необходимыми материалами и инструментами, а также с фотографиями и образцами готовых работ. Под руководством учителя учащиеся анализируют и сравнивают различные приемы, композиционные решения, представленные на образцах.

На втором этапе учащиеся осваивают и отрабатывают основные приемы данной техники, выполняя работу по заданному образцу. В процессе этой работы они учатся сочетанию элементов данной техники, вырабатывают навыки работы с инструментами и материалами.

Основной вид деятельности учащихся на данном этапе – репродуктивный.

На третьем этапе у детей появляется возможность проявить свои творческие способности в данном виде деятельности. Они самостоятельно разрабатывают эскизы, продумывают композиционные и цветовые решения, осуществляют подбор материалов. Заключительной частью данного этапа является выставка готовых работ учащихся

Формы контроля оценки результатов освоения знаний обучающихся.

Творческая работа, тест.

Планируемые результаты реализации рабочей программы

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического образования федеральных образовательных стандартов. Курс «Умелые ручки» реализует общекультурное направление во внеурочной деятельности в 1-4 классах в рамках федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения.

Содержание программы «Умелые ручки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа учит детей работать с различным материалом (природный материал, бумага, тесто, пластилин, нитки, ткань и т.д.). Дети знакомятся с различными техниками выполнения работ (аппликация, лепка, бисероплетение, вязание и т.д.). Все виды искусства готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности. Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы: интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения; познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов; адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как -
- одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Личностные результаты освоения учебного курса, отражающие НРЭО:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

планировать свои действия;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
адекватно воспринимать оценку учителя;
различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

проявлять познавательную инициативу;
самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
формулировать собственное мнение и позицию;
договариваться, приходить к общему решению;
соблюдать корректность в высказываниях;
задавать вопросы по существу;
контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
владеть монологической и диалогической формой речи;
осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
высказываться в устной и письменной форме;
анализировать объекты, выделять главное;
осуществлять синтез (целое из частей);

проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
устанавливать причинно-следственные связи;
строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;

расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;

использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;

познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;

оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

достичь оптимального для каждого уровня развития;

сформировать навыки работы с информацией.

Основное содержание программы.

1. Вводное занятие 1 час.

Значение декоративно-прикладного творчества в жизни людей. Режим работы кружка, ознакомление с планом работы. Показ готовых поделок.

2. Бумага и картон 3 часа.

Материалы при работе, с которыми закладываются основы графической грамотности. Ребята получают общее представление о техническом рисунке, эскизе, чертеже, учатся понимать простейшие чертежи (эскизы) и выполнять по ним разметку.

3. Узоры из бумажных лент 8 часов.

С техникой квиллинга, с помощью которой учащиеся научатся создавать разнообразные узоры, в частности на примере цветов. Изделия можно использовать как настольные украшения, и как открытки, а также для оформления подарка. Знакомство с техникой квиллинга.

4. Мягкая игрушка 9 часов.

Вряд ли можно придумать лучший подарок малышу, чем игрушка, особенно мягкая, которая податливая в детских руках, сохраняет тепло, доставляет бесконечную радость. Дети любят играть со своими меховыми друзьями, с удовольствием любят красивые, яркие игрушки. Особенно дорога будет игрушка, если ее сам или с помощью взрослого. Совместная работа над такой игрушкой не только доставит всем удовольствия, но и будет способствовать художественному развитию ребенка. Выявлению его творческой индивидуальности.

5.Аппликация из соломки 5 часов.

Из глубокой древности пришли к нам и многочисленные виды изделий из соломы. В жизни древнего земледельца они занимали значительное место, поскольку этот материал не требовал никаких затрат на приобретение: после уборки урожая солома была всегда в достатке. Из нее плели посуду и украшения. В наши дни используют соломку как прекрасный художественный материал. Золотистый цвет, мягкое сияние, благородный блеск превращают соломку в умелых руках в настоящую драгоценность. Аппликация из соломки отличается от всех других видов аппликации.

6.Декоративные кармашки 4часов.

Такой забавный кармашек удобно повесить в прихожей у зеркала. А также изделие можно носить на шее они послужат и украшением одежды и сумочкой для носового платка, или какой-нибудь мелочи. Для работы понадобятся:

- кусочки драпа и других тканей.
- нитки (швейные и вышивальные);
- иглы, ножницы, клей ПВА.

7.Моделирование бесшовных кукол 5часов

Возможно, именно так выглядели в давние времена куклы - обереги. Смастери свою берегиню. Чем эта кукла отличается от современных?

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	Дата	Кор-ка
1	Вводное занятие. Ознакомление с планом работы кружка.	1ч	07.09	
	Работа с бумагой и картоном.	3ч		
2	Построение заготовки сундучка .	1	14.09	
3	Пошаговое склеивание сундучка.	1	21.09	
	Узоры из бумажных лент.	8ч		
4	Узоры из бумажных лент. Материалы и принадлежности.	1	28.09	
5	Основные приемы .	1	05.10	
6	Основные формы.	1	12.10	
7	Изготовление цветка: вьющейся бахромчатой лилий. Изготовление листьев.	1	19.10	
8	Составление композиции данного цветка.	1	26.10	
9	Изготовление лепестков цветка страстоцвет.	1	09.11	
10	Изготовление листьев и стебля страстоцвета.	1	16.11	
11	Составление композиции картины из цветов «Фиалки».	1	23.11	
12	Заготовка деталей лепестков.	1	30.11	
	Изготовление мягкой игрушки.	9ч		

12	Виды швов.	1	07.12	
13	Изготовление шнура и помпона.	1	14.12	
14	Изготовление цветочков для декоративного оформления работ.	1	21.12	
15	Изготовление шляпки (игольница)	1	28.12	
16	Пошив игрушки «Мышка» (теория).	1	11.01	
17	Выкраивание деталей игрушки.	1	18.01	
18	Соединение деталей игрушки.	1	25.01	
19	Соединение ушек с головой мышки.	1	01.02	
20	Изготовление глаз и присоединение их к основной детали.	1	08.02	
	Аппликации из соломки	5ч		
21	Выполнение аппликации из соломки «Журавль»	1	15.02	
22	Нанесения на бумагу эскиза композиций в натуральную величину.	1	22.02	
23	Перевод на кальку контуров каждого крупного элемента рисунка.	1	01.03	
24	Наклеивание соломки по рисунку.	1	15.03	
25	Наклеивание вырезанных элементов на подготовленный фон.	1	29.03	
	Декоративные кармашки.	4ч		
26	Изготовление кармашка «Лева».Изготовление выкройки основных деталей.	1	05.04	
27	Обшивания петельным стежком срезы деталей.	1	12.04	
28	Украшение кармашка вышивкой.	1	19.04	
29	Обработка основных деталей кармашка обметочными стежками.	1	26.04	
	Кукла закрутка.	5ч		
30	Подготовка ткани для изготовления куклы	1	03.05	
31	Изготовление головы и туловища куклы оберега.	1	10.05	

32	Изготовление куклы крестовец. Заготовка деталей для изготовления куклы.	1	17.05	
33	Соединение палочек для туловища. Сборка деталей куклы.	1	24.05	
34	Повторение изготовления куклы закрутки.	1	31.05	